

# História da Arte

ANTIGUIDADE

IDADE MEDIA

RENASCIMENTO

MODERNIDADE

PÓS-MODERNIDADE

# UTENSÍLIOS:



- QUAL A SUA FUNÇÃO?
- PARA QUE SERVE?
- QUAL SUA RELAÇÃO COM SER HUMANO?

# Obras de arte

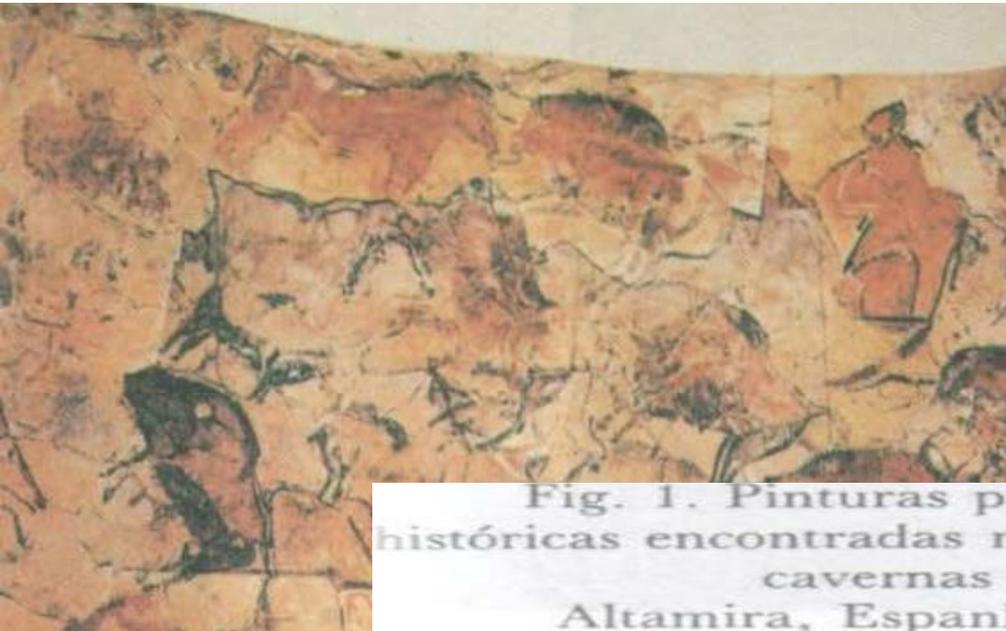


Fig. 1. Pinturas prehistóricas encontradas nas cavernas de Altamira, Espanha.

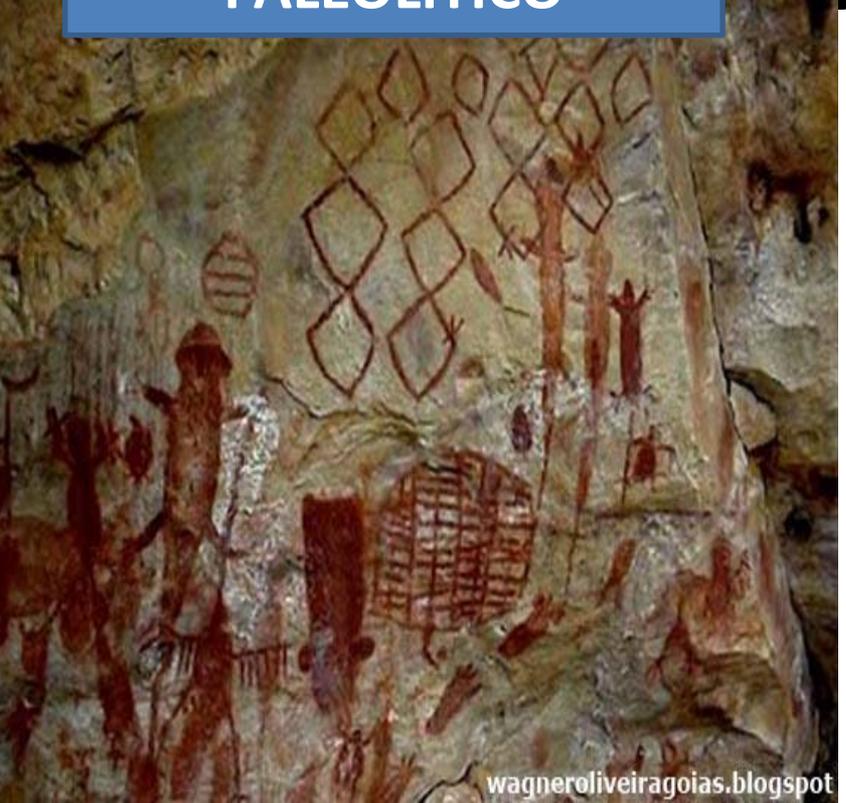
**INTEGRADAS NA NOSSA CULTURA – NO MEIO NATURAL, RELIGIOSO, ETC.**



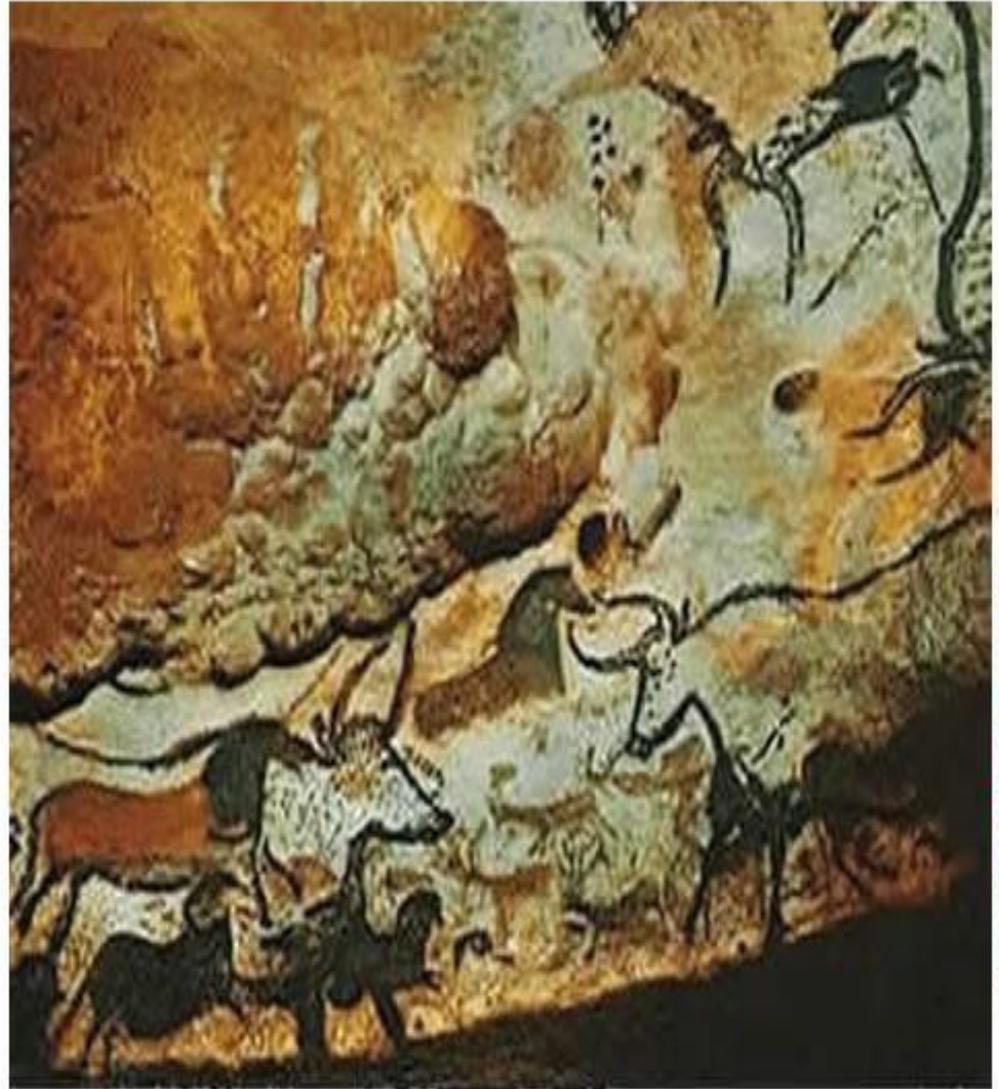
# ARTE RUPESTRE



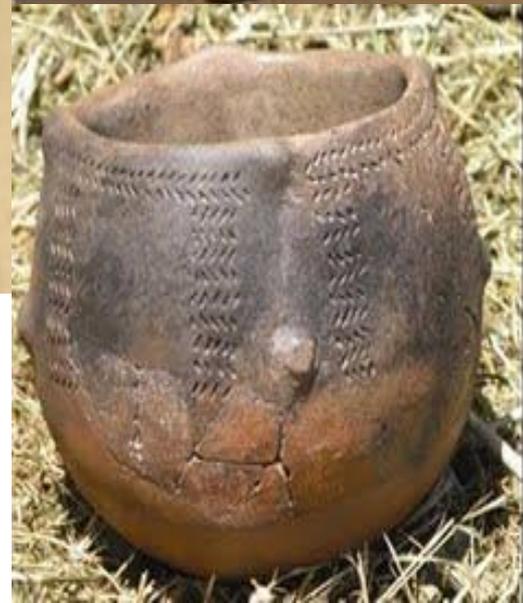
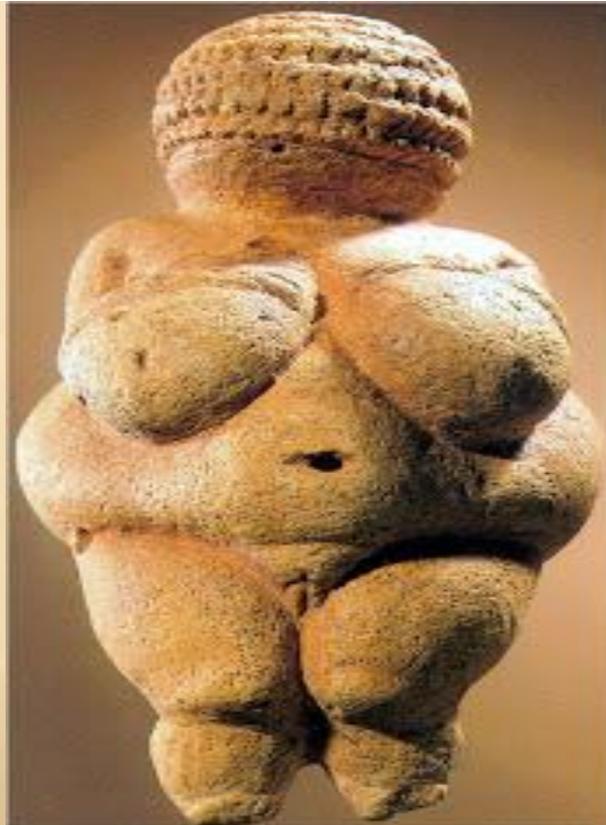
PALEOLÍTICO



wagneroliveiragoias.blogspot



*Pintura rupestre, Lascaux, França.*



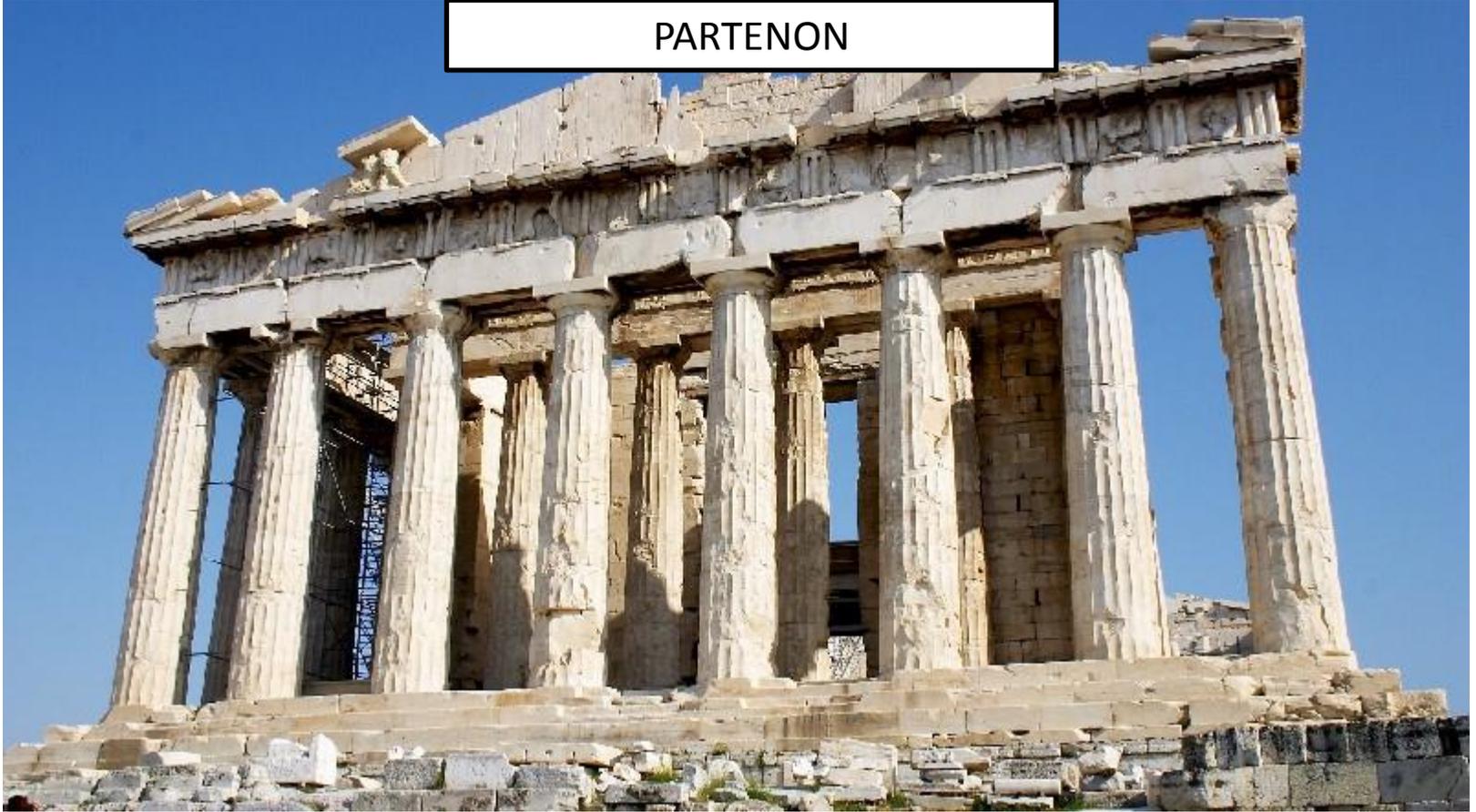
NEOLÍTICO

# ARTE CLÁSSICA

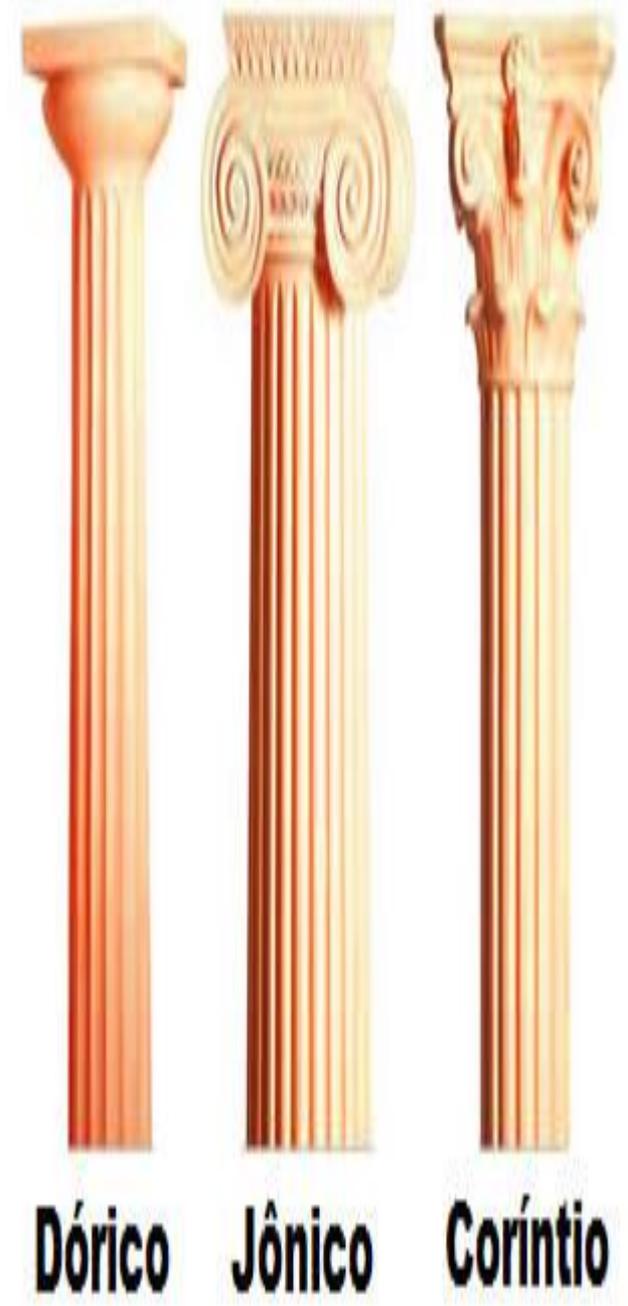
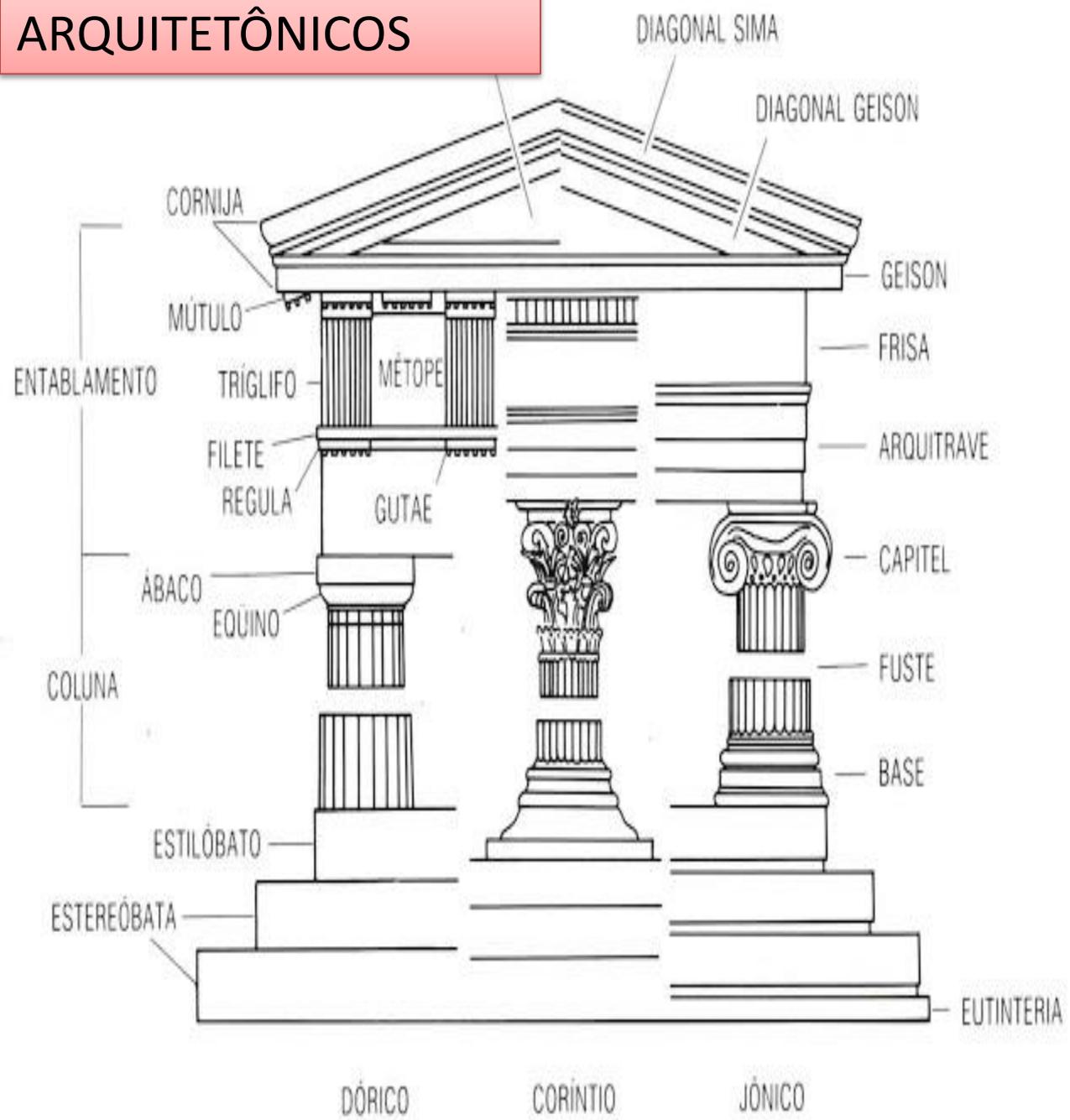
- **TEMPLOS:** Partenon de Atenas – Acrópole
- **TEATROS:** Cena; Orquestra; Arquibancada. Teatro de Epidauro.
- **GINÁSIOS:** Edifícios destinados a cultura Física.
- **PRAÇA:** Ágora, local onde os gregos se reuniam.



# PARTENON



# ESTILOS ARQUITETÔNICOS



**Dórico**

**Jônico**

**Coríntio**

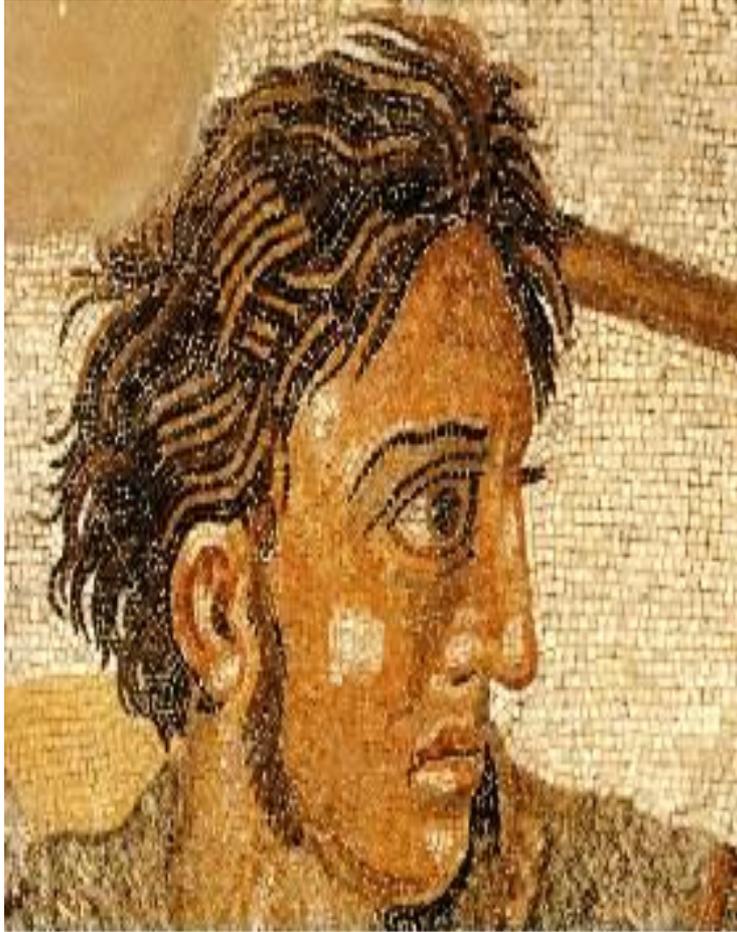
# ARTE ROMANA

1. REALISMO
2. UTILIDADE
3. FORÇA





- PINTURA ROMANA –
  1. MOSAICOS: Colagem de pequenas pedras



Alexandre se encontra com Dario III, mosaico

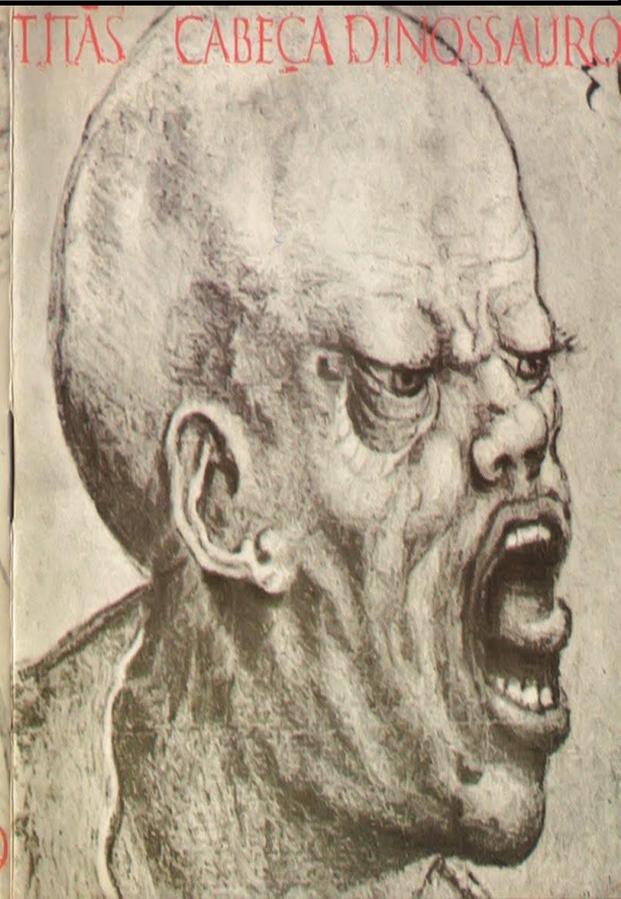
## PINTURA ROMANA: PARIETAL ETRUSCA

1. Pictório: Imitação
2. Guirlandas: Solstício de Inverno
3. Paisagens: (janelas falsas) – Afrescos - Naturalismo



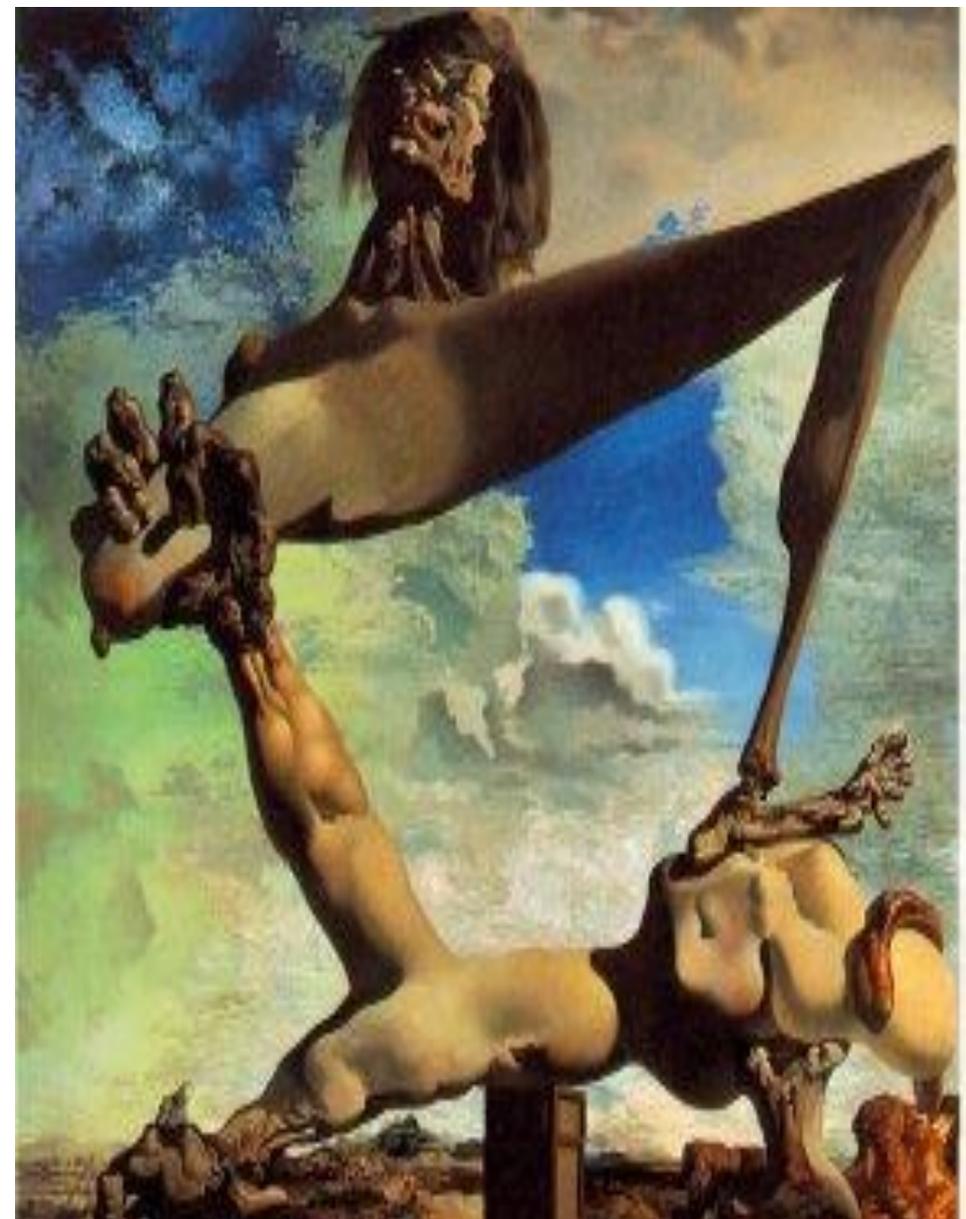
## GROTESCOS: Domus Aurea de Nero

- RIDÍCULO
- ANTINATURAL
- EXCESSIVO
- FANTASIOSO





GIUSEPPE ARCIMBOLDO  
SÉC. XVI



A PREMONIÇÃO DA GUERRA CIVIL  
Salvador Dali - 1936

## CAP 2 ROMANOS E GREGOS

01.

Observe a figura a seguir.



Trata-se de uma construção arquitetônica romana. Identifique-a e justifique o porquê de sua construção.

02.

Ao inventarem o concreto natural, que tipo de construção foi possível os romanos realizarem?

03.

Leia atentamente as afirmativas a seguir.

- I. Colunas no estilo coríntio e sistemas de suporte em abóbada e em arcos redondos.
- II. Prédios cívicos, termas e fórum como tributo ao império.
- III. Fachada ornamental e uso do concreto, com linhas curvas e construções circulares.
- IV. Colunas no estilo dórico e sistemas de suporte em abóbada e em arcos redondos.
- V. Fachada ornamental e uso do metal nas paredes, com linhas curvas e construções circulares.

Assinale a alternativa que indica apenas as afirmativas verdadeiras a respeito das principais características da arquitetura romana.

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| a. I, III e IV  | d. I e II |
| b. I, II e III  | e. IV e V |
| c. II, III e IV |           |

06.

p. 47

Observe as figuras A e B.

A



B



As imagens retratam duas famosas construções arquitetônicas da Antiguidade. Identifique-as, diga a que civilização pertenceram e quais eram as suas funções sociais.

07.

Em relação à arte grega, a arte romana é:

- I. menos idealizada.
- II. mais duradoura.
- III. mais funcional.
- IV. voltada ao bem comum.
- V. voltada às conquistas do Império Romano.

Assinale a alternativa que contém as afirmativas corretas.

- a. I, II, III, IV e V.
- b. II, III, IV e V, apenas..
- c. I e V, apenas..
- d. II, III e IV, apenas..
- e. I e IV, apenas..

08.

A cidade de Pompeia, soterrada pelas lavas da erupção do Vesúvio no ano de 79 d. C., guardou, por muitos séculos, o registro do pouco da pintura romana que chegou até nós. Esse acervo era composto de:

- a. pinturas a óleo.
- b. pinturas murais.
- c. aquarelas.
- d. pinturas em tecidos.
- e. serigrafias.