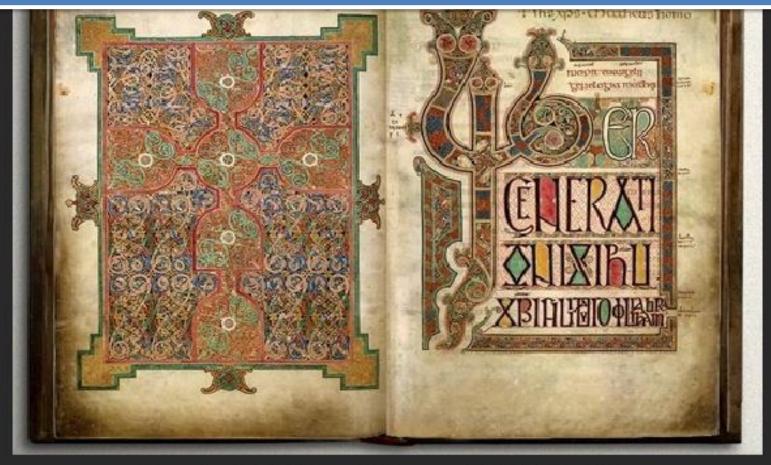


Arte Medieval Saxã – Caracterização: A expansão para o OCIDENTE

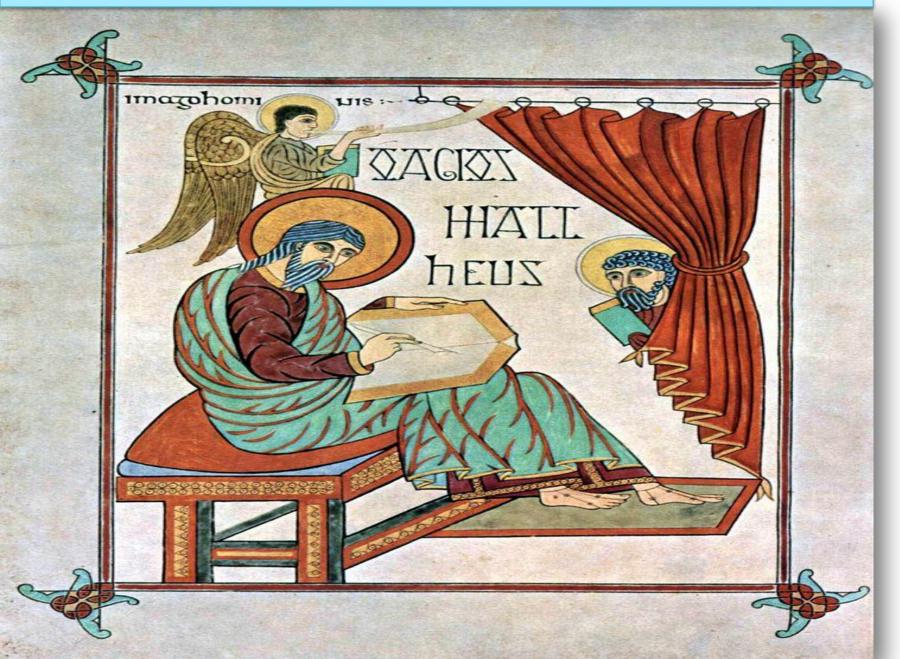
- 1) Ornamento abstrato
- 2) Geometrizações sintéticas
- 3) Alfabeto Latino Adaptada



Evangelho de Lindisfarne, 715, monge Eadfrith, folhas 26página da cruz introduzindo o evangelho de São Mateus e 27 O livro da geração de Jesus Cristo

Para ver várias páginas do livro

Arte que inspirou o Ocidente nos séculos VIII – XIII: Sincretismo Cultural caracterizado por: Origem Judaica, Origem Romana e Olhar Bárbaro.



Uma das características da Arte Saxã e Carolíngia-otoniana sob o comando do imperador Carlos Magno (Rei dos Francos e Imperador do Sacro Império Romano Germânico) era a:

HORROR VACUI (horror ao vazio) – Artes que representavam por meio de simbologia e narrativas o evangelho.



