

MATERIAL



Semana 2.

Olá, querido aluno, nessa semana, preparamos duas atividades para relembrar o conceito de inteligência e aprender a diferenciar Inteligência Unifocal de Multifocal.

Atividade 1:

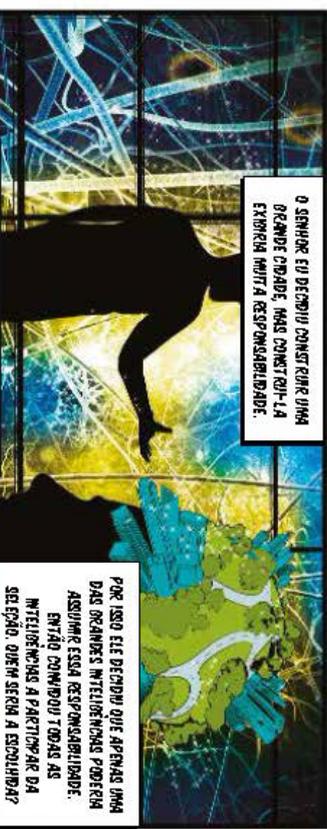
Para começar, que tal conhecer um pouco sobre o conceito de Inteligências Múltiplas, de Howard Gardner? Assista ao vídeo abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=2qHl4p1do_Q

E aí? O que achou do vídeo? Agora, você irá conhecer a **inteligência multifocal**, teoria desenvolvida pelo Dr. Augusto Cury. Para isso, leia a história “A cidade Mente”.

A CIDADE MENTE

O SENHOR EU DECIDI CONSTRUIR UMA GRANDE CIDADE, MAS CONSTRUI-LA EXERCE MUITA RESPONSABILIDADE.



TODAS AS INTELIGÊNCIAS SURTIAM AO PALCO, ENQUANTO O SENHOR EU FICOU NA PLATEIA, CADA UMA DELAS DEVERIA PROVER PORQUE PODERIA ASSUMIR A RESPONSABILIDADE PELA CONSTRUÇÃO DAQUELA CIDADE TÃO IMPERANTE.

POR ISSO ELE DECIDIU QUE APENAS UMA DAS GRANDES INTELIGÊNCIAS PODERIA ASSUMIR ESSA RESPONSABILIDADE. ENÃO CONVOQUEI TODAS AS INTELIGÊNCIAS A PARTICIPAR DA SELEÇÃO, QUE SERIA A ESCOLHIDA?



E CADA UMA TINHA UM GRANDE ARGUMENTO!



A INTELIGÊNCIA MÚSICAL, MAS QUE DEPRESSA, CHEGOU ATEMÉ E DO PALCO E NÃO FALOU NADA... COMEÇOU UM SOMORO E ABITADO RITMO E FOR LOBO DEMONSTRANDO SEU POTENCIAL.

SE ENCHEU TODA DE ORCULHO E DUSE.

COMO PODE UMA CIDADE EXISTIR SEM SENSIBILIDADE E DIVERSIDADE? ESSA CIDADE PRECISA DA MINHA DIREÇÃO.



NÃO POSSO DEIXÁ-LA SE DESTACAR ASSIM!

A INTELIGÊNCIA LINGÜÍSTICA NÃO DEIXOU BASTAR O COM GRANDE SENSIBILIDADE PARA SONS, RITMOS, MAS DOMINANDO MESMO AS PALAVRAS, APRESENTANDO O RITMO PROPOSTO PELO A INTELIGÊNCIA MÚSICAL, PASSOU À SUA FRENTE E APONTANDO PARA SI ENFATIZANDO O ESTEREAO O PÉRO, FOI LOBO CANTANDO:

COMO UMA CIDADE PODERIA EXISTIR SEM COMUNICADORA?

TUF, TUF, TUF... EU VOCE AI QUE SE ANIMOU COM ESSA MUSICAL... OUS, COM MUSICAL PARA CANTAR, SE ANIMA E SE ABITA... SABIA QUE NENHUMA INTELIGÊNCIA PODE SER MAIS IMPEDENTE DO QUE EU VOCE... A INTELIGÊNCIA LINGÜÍSTICA!



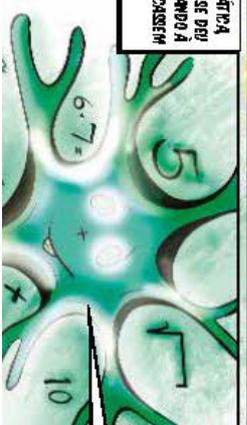
A INTELIGÊNCIA COÓRDA-CONSTRUTORA, QUANDO O OUS ALINGÜÍSTICA FALOU, JÁ FOI LOBO RETOUVANDO:

ALTO LÁ, VOCE NÃO SABE QUE O CORPO TAMBÉM SE COMEÇA COMO PODE EXISTIR UMA CIDADE SEM DANÇA, SEM ESPORTES, SEM MOVIMENTOS?



A INTELIGÊNCIA LÓGICO-MATEMÁTICA QUE É FEÇA COM NÚMEROS, NÃO SE DEU POR VEMBORA, TAMBÉM FOI CANTANDO A FRENTE E REZ COM QUE TODAS TIRASSEM IMPRESSOINADAS:

MUA TRUQUEM OS ANINHOS, GOMEM AS TREREA E DIVIDAM O ORCULHO AGR COMBO... 1, 2, 3... 90 EU PESSO CHEGAR ESSA CONSTRUÇÃO... MINA CIDADE SEM CALCULO NÃO PASSARA DE LUSO!!!



A INTELIGÊNCIA EMOCIONAL, FALANDO PARA TODAS COM GRANDE EMOÇÃO, REDEU A VOZ E DEIXANDO, QUANDO FICAMENTE PARA O SENHOR BU.

AMINO, ALEGRIA, ORGULHO E ATÉ TRISTEZA... EU, A INTELIGÊNCIA EMOCIONAL, TENHO QUE ASSUMIR ESSA CHEFIA, DE QUE ADIANTA DANÇAR, CANTAR, TODO CALÇADO, SE NEMSA CIDADE NINGUÉM CONSEGUE SE EMOCIONAR?

E ASSIM, TODAS AS INTELIGÊNCIAS FORAM SE APRESENTANDO E MOSTRANDO O QUE TINHAM DE MELHOR PARA O SENHOR EU... A INTELIGÊNCIA ESPACIAL, PROVOU QUE SOMENTE ELA PODERIA ORGANIZAR TUDO O ESPAÇO DA CIDADE.

A INTELIGÊNCIA NATURALISTA TAMBÉM TINHA UMA DIFERENÇA PARA ESTAR AO LADO DAS DEMAS E DISSE EM TOM EMPONHADO:

SOMENTE EU SEI CONSTRUIR A CHEFIA, A CONSTRUÇÃO DE UMA CIDADE, POR PENSAR NO MEIO AMBIENTE, SEM NEM, A CIDADE LORO TERÁ FIM!

CADA UMA DE VOCS PODE TER MUITO PODER, MAS UMA CIDADE COMO ESSA PRECISA DE UM LÍDER QUE SEJA PENSAR SOBRE OS MOTIVOS PARA ELA EXISTIR!

A INTELIGÊNCIA EXISTENCIAL CONCLUIU!

AS INTELIGÊNCIAS INTERPESSOAL, E INTERPESSOAL TAMBÉM DEBEM DEFENDER-SE: SABEM DO VALOR QUE TÊM PARA OS HABITANTES QUE LA VIVEREM, TODAS COMEÇARAM A FALAR AO MESMO TEMPO, DEFENDENDO POR QUE DEVIAM ASSUMIR AQUELA CONSTRUÇÃO?

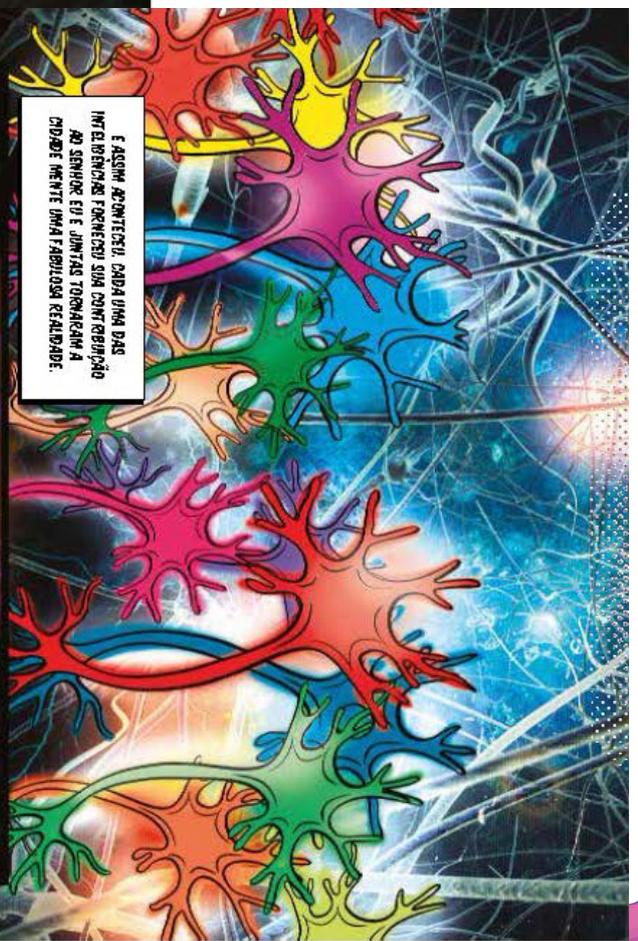
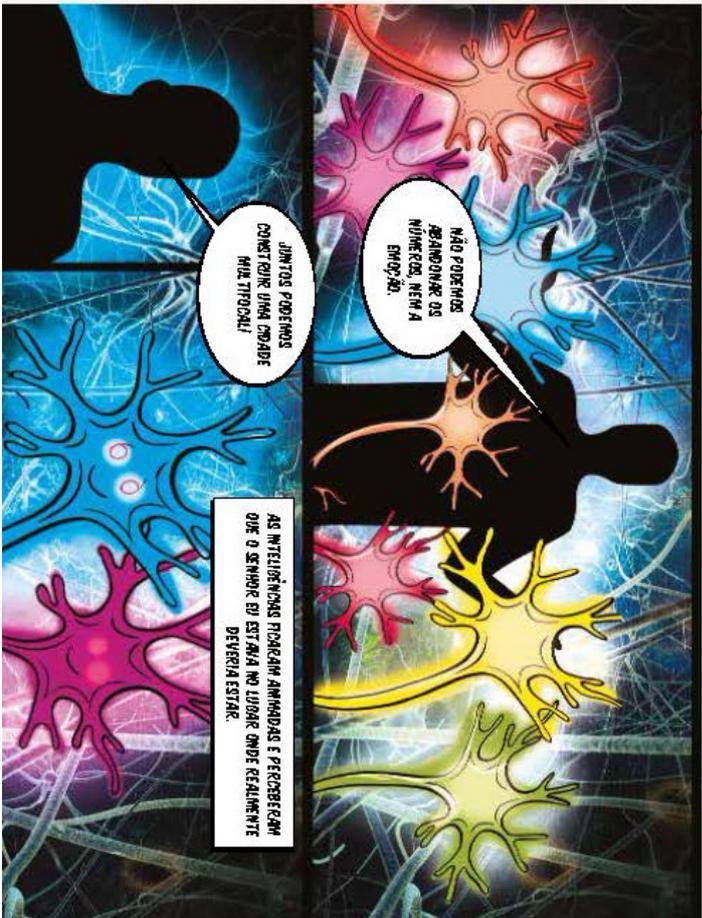
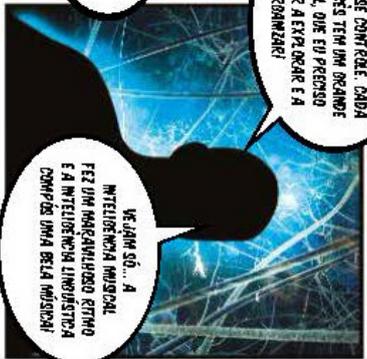
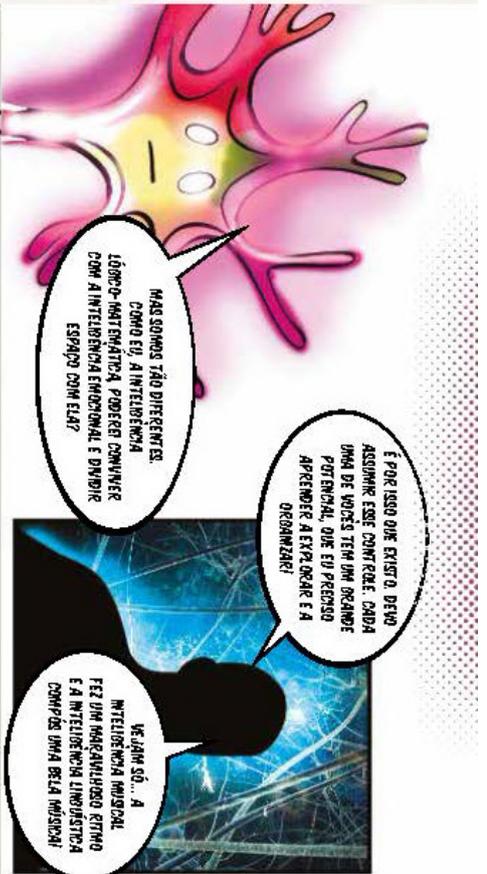
FOI ENTÃO QUE O SENHOR EU, QUANDO PARA COM UMA DAS INTELIGÊNCIAS, CONSERVANDO TODAS LA EM CIMA, ANUNCIOU A SITUÇÃO E COMEÇOU A ABRIR UM GRANDE SORRISO, PALCO PARA O PALCO E MUITO TOM DE GRANDE DETERMINAÇÃO, FALOU:

ASSUMAM SEUS LUGARES, JÁ ME DECIU, JÁ TOMEI MINHA DECISÃO!!!

RECORDEI QUE EU TENHO QUE ASSUMIR O COMANDO, EU TENHO QUE SER O ORIENTE DESSE IMPROVAVELMENTE CONSTRUÇÃO, MAS VOCS PRECISAM DE TODAS VOCS TRABALHANDO JUNTAS A MINHA

PRESTEM ATENÇÃO SE CADA UMA ESTIVER EM UM POUO, PODERÁ REALIZAR UMA GRANDE CONTRIBUIÇÃO PARA ESSA CIDADE... MAS O QUE ACREDITERA SE EU ADMINISTRAR O QUE CADA UMA DE VOCS TEM DE MELHOR?





Atividade 2:

Convide a sua família e assistam juntos ao filme “O menino que descobriu o vento” para que possam construir saberes.

O menino que descobriu o vento – filme baseado em uma história real e está disponível na plataforma Netflix.



Créditos: BBC Films

“William Kamkwamba (Maxwell Simba) foi um garoto inteligentíssimo, autodidata, que descobriu um método de criar energia eólica no meio das terras secas do Malawi, de modo a garantir a irrigação das colheitas e a sobrevivência de uma população faminta. O diretor Chiwetel Ejiofor faz deste caso real um exemplo sobre a importância dos estudos, da ecologia, de políticas humanitárias e do senso de comunidade. Em outras palavras, o garoto é instrumentalizado para caber dentro do formato narrativo e moral de uma fábula. Ele jamais representa a si mesmo, e sim algo muito maior: a importância das escolas, da união, da luta contra as opressões, do respeito ao próximo etc.”

(Fonte: Adoro Cinema. <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-259993/>)

Após o término do filme, converse com seus familiares sobre a inteligência associada ao filme a que assistiram juntos. Seguem abaixo algumas perguntas para nortear o bate-papo:

- Como era a inteligência do William Kamkwamba?
- O que o fez agir com inteligência?
- Quais os momentos em que William Kamkwamba agiu com inteligência?
- Como podemos observar a Inteligência Multifocal nas diversas cenas do filme?
- Em que momento podemos observar a necessidade da Inteligência Emocional nos personagens do filme?