



Colégio Dinâmico

Educação Infantil - Ensino Fundamental - Ensino Médio



colegiodinamico



colegiodinamicojatai.com.br

Aluno (a): _____ Data: ____ / ____ / 2020.

Professor (a): Mayara Macedo Assis

Série: 9º Ano Turma: (A) (B)

Leia abaixo um poema de Bráulio Bessa e responda às questões:

Xilogravura

O Nordeste brasileiro
enfrenta uma seca dura,
mas na arte tem fartura
todo dia o ano inteiro.
Nas bandas do estrangeiro,
artista vive em mansão,
pagam mais de um milhão
num quadro que eu não entendo,
e o artista aqui sofrendo
por um prato de feijão.

Por um prato de feijão,
se compra um artesanato,
arte de um artista nato
com dez calos em cada mão.
Alguém toca um violão,
um pintor faz um letreiro,
e um cantador violeiro
diz: Será que hoje eu almoço?
Valorize o que é nosso,
dê valor ao brasileiro.

Olhe bem pra belezura
da capa de um cordel,
estampada no papel
a bela xilogravura.
Retratando a bravura
do bando de Lampião,
o rosto de Gonzagão,
o gibão e chapéu de couro.
Pra mim tem valor de ouro
o artista do sertão.

Deixo aqui enfatizado:
não sou contra o estrangeiro,
só acho que o brasileiro
tem que ser valorizado!
Ser menos vulgarizado
e ter muito mais espaço.
Caminhando passo a passo
chegaria a sua vez,
e um xilógrafo talvez
seria o nosso Picasso.

1. Faça uma breve pesquisa na internet e responda, resumidamente:

a) Quem é Bráulio Bessa?

b) O que é uma xilogravura?

2. Na sua interpretação, qual é a mensagem desse poema?

3. O que esse poema tem a ver com o que estudamos sobre variação e preconceito linguístico?

4. Qual trecho você achou mais interessante? Por quê?

5. Qual é a importância de artistas como Bráulio Bessa terem o seu trabalho reconhecido e divulgado?
