



# Colégio Dinâmico

Educação Infantil - Ensino Fundamental - Ensino Médio



colegiodinamico



colegiodinamicojatai.com.br

# GEOGRAFIA-6 ANOS

**Professor: Leonardo**

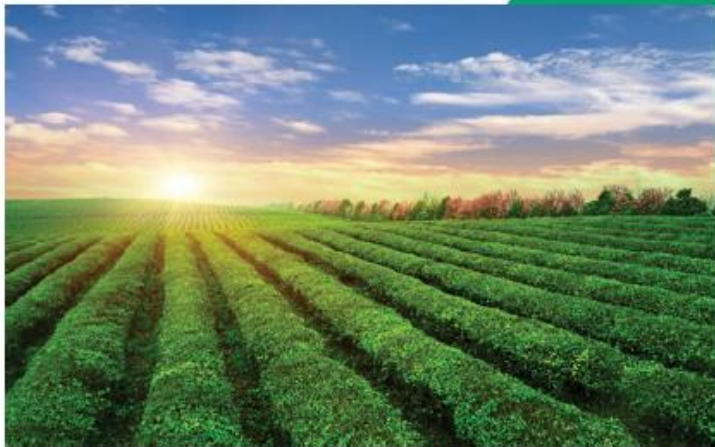
# Correções dos módulos: 21,22,23 e 24. Capítulo- 05.

Módulos 21, 22, 23 e 24 | A paisagem transformada: o ser humano em interação com a natureza



## Exercícios de aplicação

1. Observe as imagens a seguir e classifique-as em paisagem natural ou paisagem cultural. Justifique sua resposta.



Paisagem cultural: a paisagem mostra um campo de produção agrícola, uma plantação, que é uma prática realizada pelo ser humano.



Paisagem cultural: a paisagem mostra uma cidade; há predominância de elementos humanizados, como prédios, ruas e praças.

# Correções:



JACEK\_SOPOTNICKI/ISTOCK

Paisagem natural: nela há uma enseada, com predominância de elementos naturais, no caso mar e montanhas.



RANPLETT/ISTOCK

Paisagem natural: apesar da presença humana, a paisagem revela predominância de elementos naturais, como o rio e o manguezal.

# Correções: Essa parte pode fazer no caderno de forma escrita.

## 2. Chegou a hora de explorar as paisagens transformadas!

Para realizar esta atividade, você vai precisar dos seguintes materiais: **Colaborativo**

- máquina fotográfica;
- impressora;
- cartolina.

Siga as orientações do professor.

Instruções da atividade:

Parte 1 – Exploração

- Sob orientação do professor, saia em grupo para explorar o espaço da escola.
- Tire fotografias das paisagens, dos espaços visitados. Vale lembrar que o objetivo é captar os fragmentos do espaço geográfico e que tudo pode ser considerado paisagem: estudantes em uma sala de aula, uma árvore no pátio da escola etc.

Parte 2 – Organização

Cada grupo deve:

- selecionar, no máximo, três paisagens: aquelas que julgar mais interessantes dentre as imagens obtidas;
- imprimir as paisagens e colá-las em uma cartolina;
- escolher um nome para cada paisagem;
- observar e marcar, na imagem escolhida, quais são as intervenções humanas e os elementos naturais e quais tecnologias e trabalhos humanos podem ser observados.

Parte 3 – Sessão de cartazes

- Apresentar, no dia combinado com o professor, as paisagens escolhidas pelo grupo.
- Explicar as paisagens segundo os critérios adotados na escolha delas.
- Apresentar os elementos naturais e culturais das paisagens escolhidas.
- Prestar atenção ao tempo de apresentação, estipulado pelo professor para cada grupo.

Parte 4 – Síntese

- Após as apresentações, conversar com os colegas: as paisagens apresentadas são lugares? Apresentam elementos naturais e culturais? Quais transformações você já

# Continuação:

elementos naturais e quais tecnologias e trabalhos humanos podem ser observados.

## Parte 3 – Sessão de cartazes

- Apresentar, no dia combinado com o professor, as paisagens escolhidas pelo grupo.
- Explicar as paisagens segundo os critérios adotados na escolha delas.
- Apresentar os elementos naturais e culturais das paisagens escolhidas.
- Prestar atenção ao tempo de apresentação, estipulado pelo professor para cada grupo.

## Parte 4 – Síntese

- Após as apresentações, conversar com os colegas: as paisagens apresentadas são lugares? Apresentam elementos naturais e culturais? Quais transformações você já observou nas paisagens da sua escola?

### Use esse espaço para fazer anotações sobre as paisagens observadas

Esta atividade tem por objetivo levar os alunos a experienciar e aprofundar os conceitos de espaço geográfico e paisagem.

A atividade precisa ser pensada com antecedência e ocupará duas aulas em dias distintos, para que os alunos consigam imprimir suas fotografias e organizar as impressões.

#### **Passo a passo:**

Solicitar aos alunos, preferencialmente no início do módulo 21, que tragam uma máquina fotográfica na data prevista para a aplicação desta atividade. Caso a escola autorize o uso de celulares, eles podem ser usados na realização da atividade.

Organizar os grupos segundo critérios que julgar mais convenientes (lembrar-se de que grupos muito pequenos tomam mais tempo de realização do exercício, e grupos muito grandes causam dispersão).

Promover a atividade de exploração no dia previsto (ver "Instruções da atividade"). Deixar os alunos livres para escolher a paisagem que desejam fotografar.

Solicitar aos alunos que escolham as imagens relevantes e as imprimam.

Promover a sessão de cartazes na data prevista (diferente do dia da exploração).

A exploração tem como objetivo aprofundar o conhecimento dos alunos sobre os conceitos de paisagem e paisagem transformada.

No momento da exploração, é possível reiterar os conceitos por meio de perguntas aos grupos (Por que escolheram aquela paisagem? O que havia, antes, naquele lugar?).

As apresentações devem ser cronometradas e o tempo, dividido de acordo com o número de grupos. Exemplo: para uma sala com cinco grupos, sugerem-se apresentações de, no máximo, sete minutos. Com isso, haverá tempo para sintetizar os conceitos no final da aula. Durante as apresentações, é possível explorar os conceitos trabalhados: lugar, território, região, elementos culturais e elementos naturais, entre outros.

A atividade ainda é apropriada para introduzir o conceito de função da paisagem: para que servem os elementos presentes, se cumprem função econômica, social, turística, educativa, política etc.

Após todas as apresentações, sintetizar os conceitos trabalhados, aproveitando os exemplos de paisagem trazidos pelos alunos.

# Correções:

## CAPÍTULO 5



### Exercícios propostos

3. Cite os elementos naturais e culturais da paisagem a seguir.



CHAIKOVSKIY IGOR / SHUTTERSTOCK

Elementos naturais: mar, praia, vegetação,  
morros.

Elementos culturais: casas.

4. Cite os elementos culturais da paisagem seguinte.

# Correções:

Elementos naturais: mar, praia, vegetação,  
morros.

Elementos culturais: casas.

4. Cite os elementos culturais da paisagem seguinte.



Casa, pasto, criação de gado, cercas, postes de energia elétrica e estrada de terra.

# Correções:

5. Observe a rua onde você mora e descreva os elementos naturais e os culturais que consegue identificar na paisagem.

Resposta pessoal. Espera-se que o aluno destaque os elementos pertinentes aos conceitos de paisagem.

---

---

---

---

6. A reprodução de uma imagem sem que fosse preciso desenhá-la ou pintá-la tornou-se possível com a fotografia, que só se desenvolveu como técnica elaborada a partir do século XIX. Antes disso, as paisagens eram retratadas por desenhistas e pintores, que tentavam reproduzir o que viam e sentiam a respeito do espaço geográfico. Agora, você exercitará sua capacidade de observação para desenhar a paisagem da rua onde mora. Lembre-se de que não é preciso ser um **exímio** desenhista; o importante é destacar os elementos naturais e culturais que você observou.

Resposta pessoal.



## VOCABULÁRIO

**Exímio:** excelente.



# Correções:

## CAPÍTULO 5

7. Assinale, a seguir, somente as paisagens naturais.



RICH CAREY/ISTOCK



RF ISCHIA/DREAMSTIME

# Correções:

RICH C



RED MANGO/SHUTTERSTOCK

RFISCH

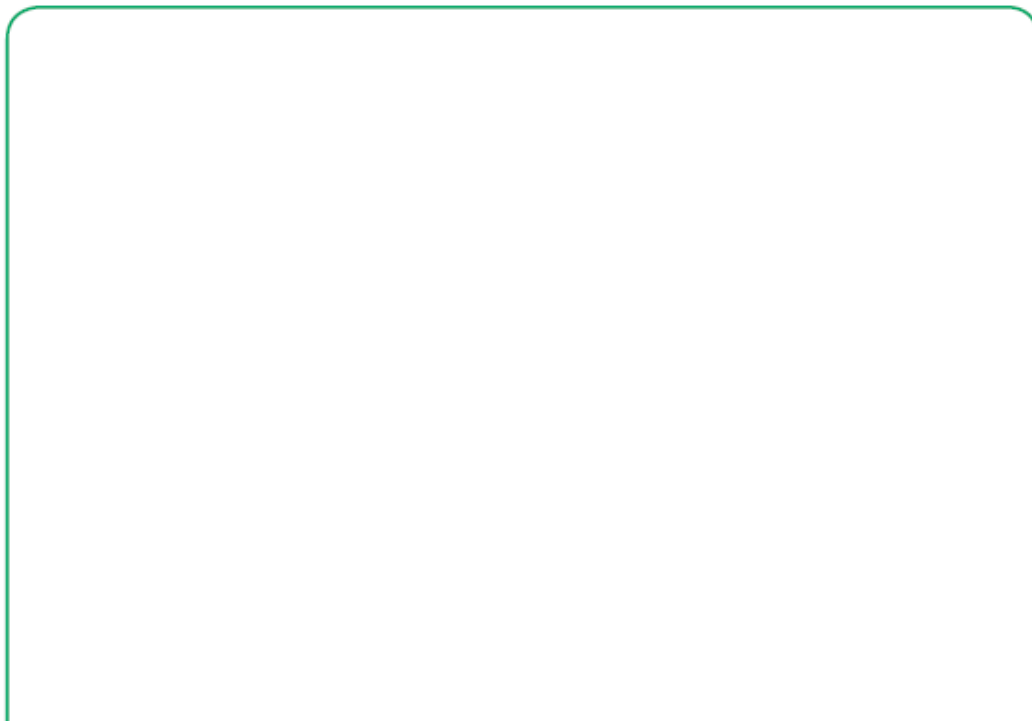


DUSAN KOŠIĆ/DREAMSTIME

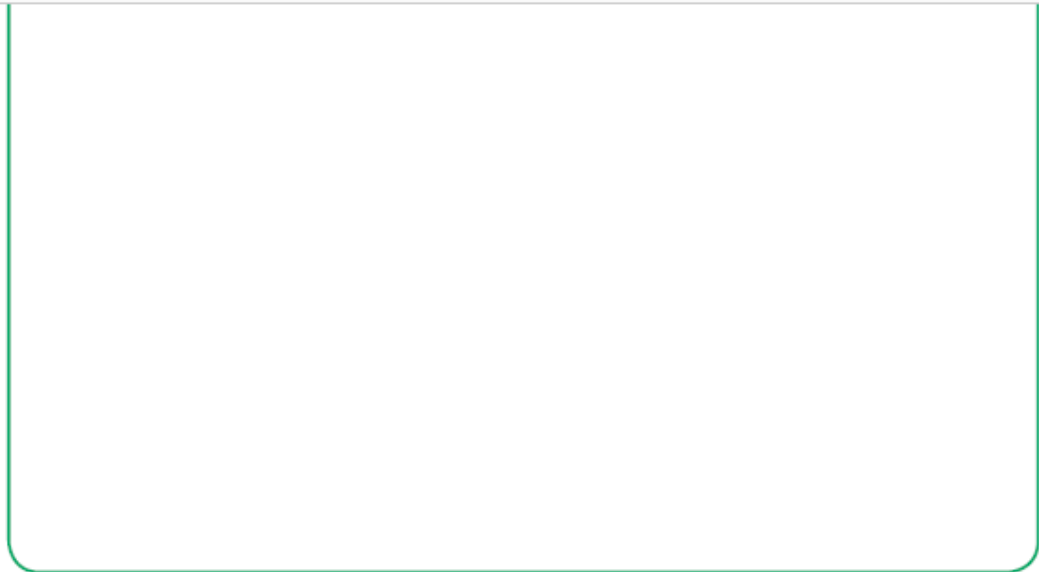
# Correções:

8. Pesquise, na internet, imagens de paisagens que se modificaram com o tempo. Escolha as transformações que julgar mais interessantes, imprima o antes e o depois do lugar selecionado e cole-os no quadro a seguir.

Dica: tente encontrar imagens antigas de lugares conhecidos da cidade onde você mora ou de algum lugar de que você goste.



# Correções:



9. Observe a paisagem transformada que você escolheu no exercício anterior. Descreva as principais modificações que ocorreram nesse lugar. O que motivou essas transformações?

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos analisem a paisagem transformada e descrevam o que se modificou (prédios, ruas, avenidas, vegetação, relevo etc.).

Em relação aos motivos das transformações, não se espera grande elaboração na resposta, mas a percepção de que algo fez o lugar se modificar, como o crescimento da cidade.

---

---

---

# Correções:

## PARA CONFERIR

Módulos 19 e 20

1. A geografia tem como objetivo compreender o  , que está em constante  .
2. A imagem seguinte é uma paisagem?



4. Identifique os elementos naturais e culturais da paisagem mostrada a seguir.



Elementos naturais:

Elementos culturais:

5. Classifique cada paisagem em natural ou cultural.



# Correções:

260



PRASHANTIL123RF.COM

- Sim  
 Não

## Módulos 21, 22, 23 e 24

3. Relacione o conceito à sua definição.

- a. Lugar    b. Região    c. Território    d. Paisagem
- c. Corresponde a um espaço dividido e classificado de acordo com algum critério: cultural, climático, econômico, político etc.
- b. Consiste em uma porção do espaço delimitada por fronteiras e limites, que podem ser naturais ou humanas.
- d. Representa o conjunto de elementos naturais e de elementos culturais de um lugar.
- a. Equivale à parte do espaço em que vivemos.

Elementos naturais: morro e vegetação.

Elementos culturais: estrada, construções, postes de eletricidade e lixeira.

5. Classifique cada paisagem em natural ou cultural.



ALF RIBEIRO/DREAMTIME

a. Paisagem cultural.



SNEHITDESIGN/DREAMTIME

b. Paisagem cultural.

# Parte super importante para estudar o capítulo!

