



IDADE MÉDIA OCIDENTAL



Reinos “Bárbaros”
e
Feudalismo.



POVOS “BÁRBAROS”.



OS “BÁRBAROS”.

- Povos originários da Ásia (hunos),

- Leste europeu (eslavos).

- Norte da Europa (Germânicos)

- **Germânicos** eram subdivididos em:
Ostrogodos, Burgúndios, Vikings,
Lombardos, Francos, etc...

- Formaram reinos instáveis de curta duração;

- Eram rivais: disputavam entre si os mesmos territórios;



Visigodos,
Vândalos, Suevos,

REINOS BÁRBAROS NO SÉCULO VI



Cultura Germânica: Organização social.



- Estrutura Familiar bastante sólida;
- Prezavam por valores: honra, fidelidade conjugal, lealdade...
- Não possuíam um código de leis escrito.
- Decisões jurídicas: Duelos ou Ordálios.

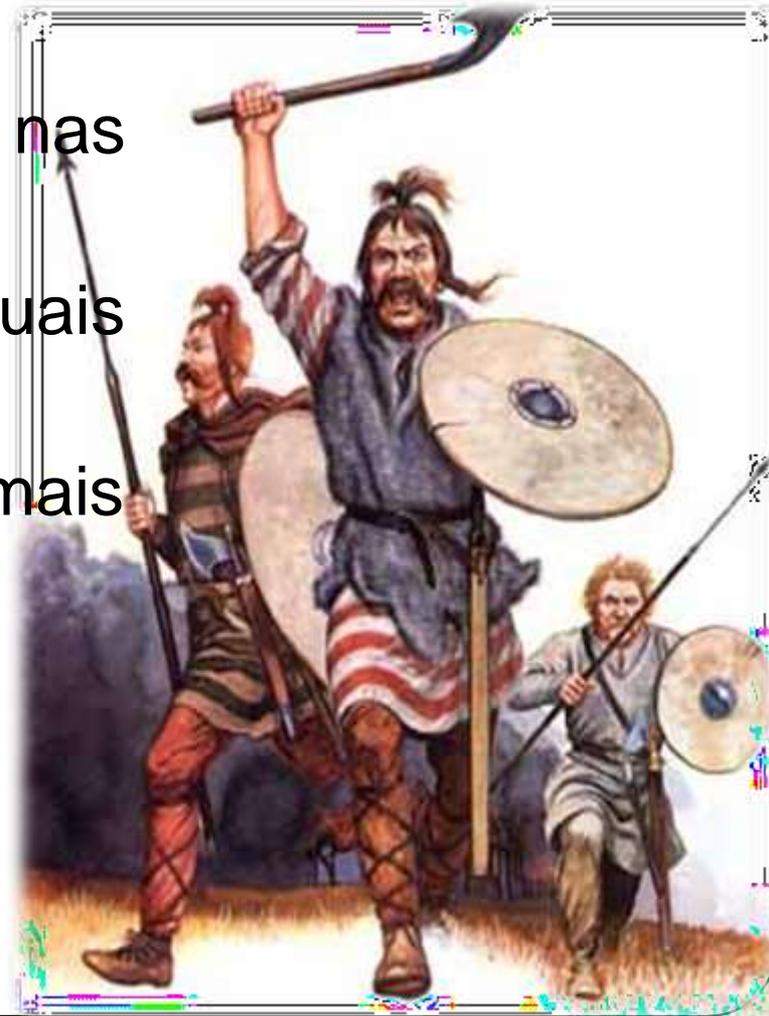
Cultura Germânica: Economia.

- Predominava a atividade agrícola;
- Produziam principalmente cereais, (aveia e o trigo) e trabalhavam também com a pecuária.
- Alguns viviam da pilhagem (saques);



Cultura Germânica: Religião.

- Politeísta;
- Adoração fundamentada nas forças da natureza.
- Não construíam templos: Rituais realizados em ao ar-livre.
- Ofereciam como sacrifício animais e até humanos.



Reino dos Francos:

- Conseguiu unificar um vasto território e manter um governo estável;
 - Atuais Alemanha, Itália e França.
- Fortalecimento do reino pela aliança com a Igreja Católica.
- **DINASTIA MEROVÍNGIA:**
 - **Clóvis (481-511)**: primeiro monarca a converter ao cristianismo após a queda de Roma.
 - **Carlos Martel (714-741)**, venceu os árabes na Batalha de Poitiers, em 732, impedindo a expansão dos árabes da Espanha para a França. Seu sucessor foi seu filho, **Pepino, o Breve**, em 751. Pepino criou a **Dinastia Carolíngia**.

Dinastia Carolíngia.



- Auge: reinado de **Carlos Magno (768-814)**.
 - Conhecido como o “Imperador do Ocidente”.
 - Também chamado de Império Carolíngio.
 - Campanhas militares apoiadas pela Igreja Católica possibilitaram a expansão territorial e a difusão do Cristianismo (conversão dos demais povos bárbaros).
- A sagração de Carlos Magno por Leão III simbolizou a instauração do Império do Ocidente como sucessor do Antigo Império Romano.
 - **SACRO IMPÉRIO ROMANO.**
 - Europa unificada sob um império Universal e Cristão.

Império Carolingio, Império Bizantino e o Islã no princípio do século IX



ALTA IDADE MÉDIA: SÉC. V ao SÉC. X
BAIXA IDADE MÉDIA: SÉC. XI ao SÉC. XV

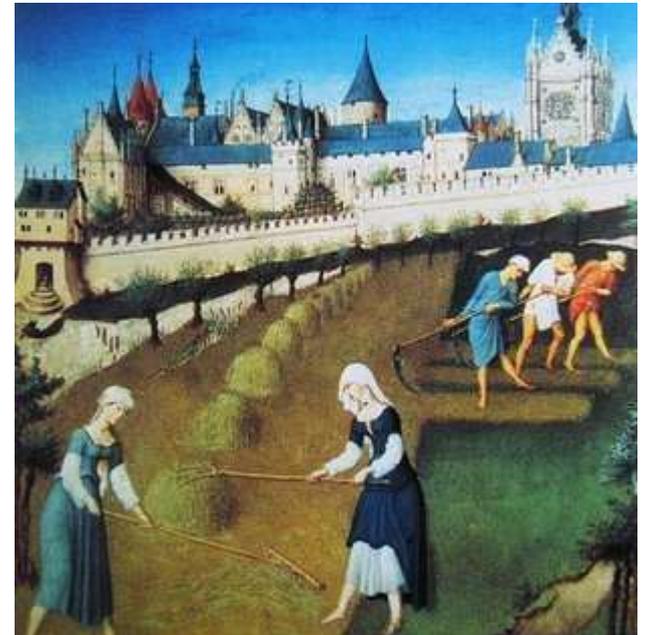
FEUDALISMO:



Sistema político, econômico e social que predominou na Idade Média (séc. V ao XV) e que baseava-se em relações servis de produção.

Origens do Feudalismo.

- As invasões bárbaras ao Império Romano.
 - Bárbaros: povos que viviam além das fronteiras do Império Romano. Não tinham cultura romana.
- Situação agravou-se no século IV, quando os germanos migraram para o interior do Império Romano, fugindo dos Hunos.
- Desintegração total do Império Romano:
 - 476 d.C.



Feudalismo = Imp. Romano + Bárbaros

Contribuição dos romanos:

□ **Vila Romana:** Senhores romanos abandonaram as cidades e foram para os seus latifúndios no campo (dando origem aos feudos medievais).

□ **Colonato:** muitas pessoas foram buscar proteção e trabalho nas terras dos grandes senhores, para utilizar esta terra, deveriam ceder metade do que produziam ao proprietário.

Contribuição dos bárbaros:

□ **Atividade Agropastoril:**

Atividade básica destes povos.

□ **Comitatus:** Guerreiros juravam defender seu chefe, este os equipava.

□ **Beneficium:** recompensa que os chefes militares davam aos seus guerreiros após obterem alguma conquista.

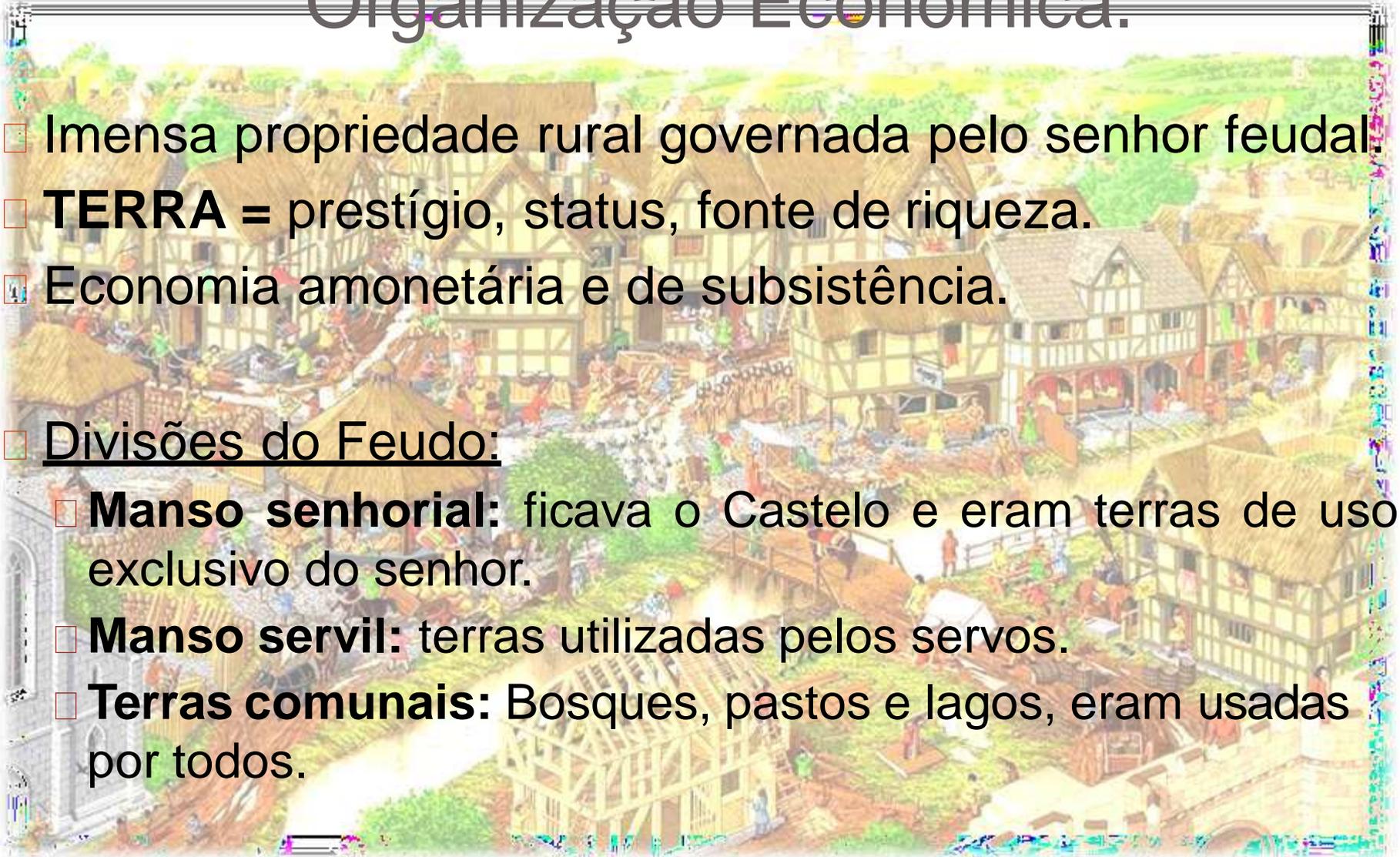
□ Direito consuetudinário: leis não precisam necessariamente estar num papel ou serem sancionadas ou promulgadas. Os costumes transformam-se nas leis.

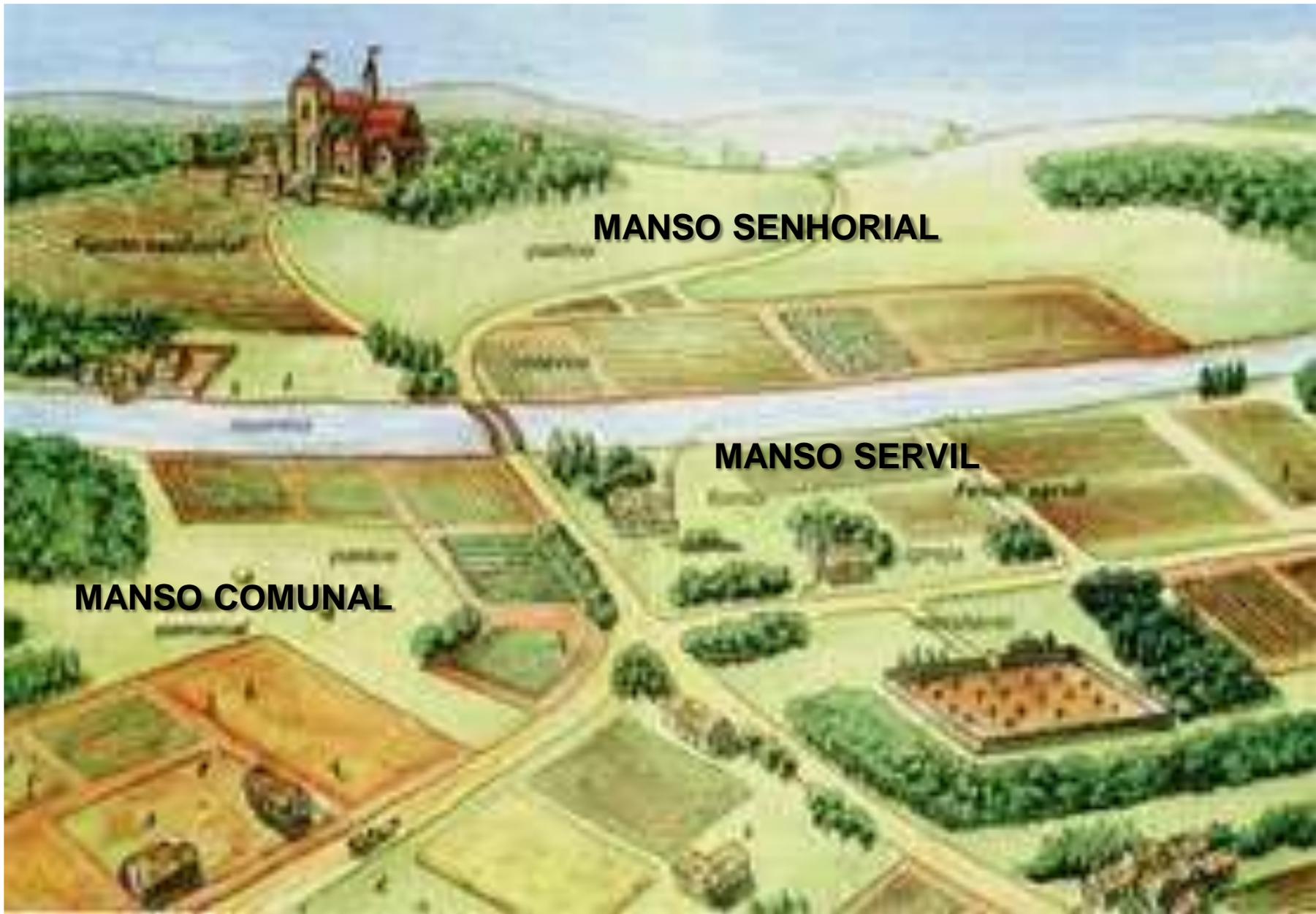


Feudalismo:

Organização Econômica.

- ❑ Imensa propriedade rural governada pelo senhor feudal.
- ❑ **TERRA** = prestígio, status, fonte de riqueza.
- ❑ Economia amonetária e de subsistência.
- ❑ Divisões do Feudo:
 - ❑ **Manso senhorial:** ficava o Castelo e eram terras de uso exclusivo do senhor.
 - ❑ **Manso servil:** terras utilizadas pelos servos.
 - ❑ **Terras comunais:** Bosques, pastos e lagos, eram usadas por todos.





MANSO SENHORIAL

MANSO SERVIL

MANSO COMUNAL

Organização Social...

- Sociedade Estamental, onde cada grupo tinha sua função específica.

- CLERO:

- representantes da Igreja, enorme prestígio.

- NOBREZA:

- Responsáveis pela segurança, composta principalmente pelos Senhores Feudais.

- SERVOS:

- Maioria da população, trabalhavam e produziam riqueza.

Organização Social...

CLERO

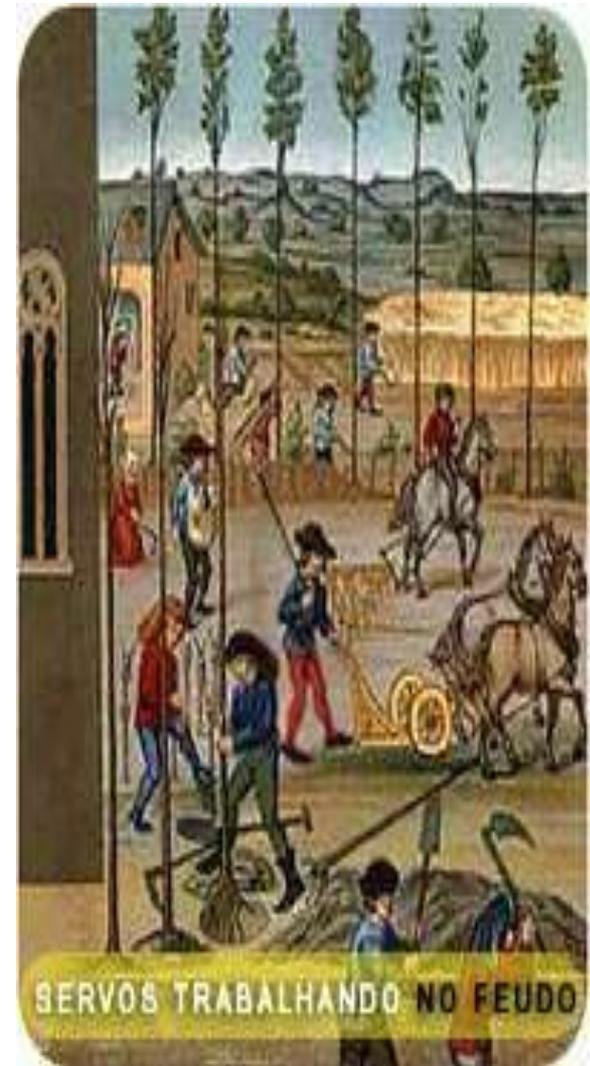
NOBREZA

SERVOS



OBRIGAÇÕES PAGAS PELOS SERVOS...

- ❑ **Corvéia:** Trabalho gratuito dos servos, na agricultura, construções (pontes, fortificações)...
- ❑ **Banalidades:** imposto pago pela utilização da infra-estrutura do feudo (moinho, forno, celeiro...).
- ❑ **Talha:** porcentagem (quase sempre a metade) entregue ao senhor pela produção no manso servil.
- ❑ **Mão-morta:** imposto pago pela morte do chefe da família, se caso continuassem utilizando as terras.
- ❑ **Capitação:** imposto anual pago individualmente ao senhor feudal.
- ❑ Os servos também eram obrigados a prestar serviço militar em caso de guerras e dar hospitalidade ao seu senhor.



VIDA BOA, ERA A VIDA DA NOBREZA...



- Igreja Católica reforçava: o papel da nobreza é a proteção material da sociedade.

- Relações Suserania e Vassalagem:
 - **Suserano:** era o nobre que doava um “beneficium” (feudo) a um outro nobre.
 - **Vassalo:** Era o nobre que recebia o benefício e fazia um juramento de fidelidade ao suserano.

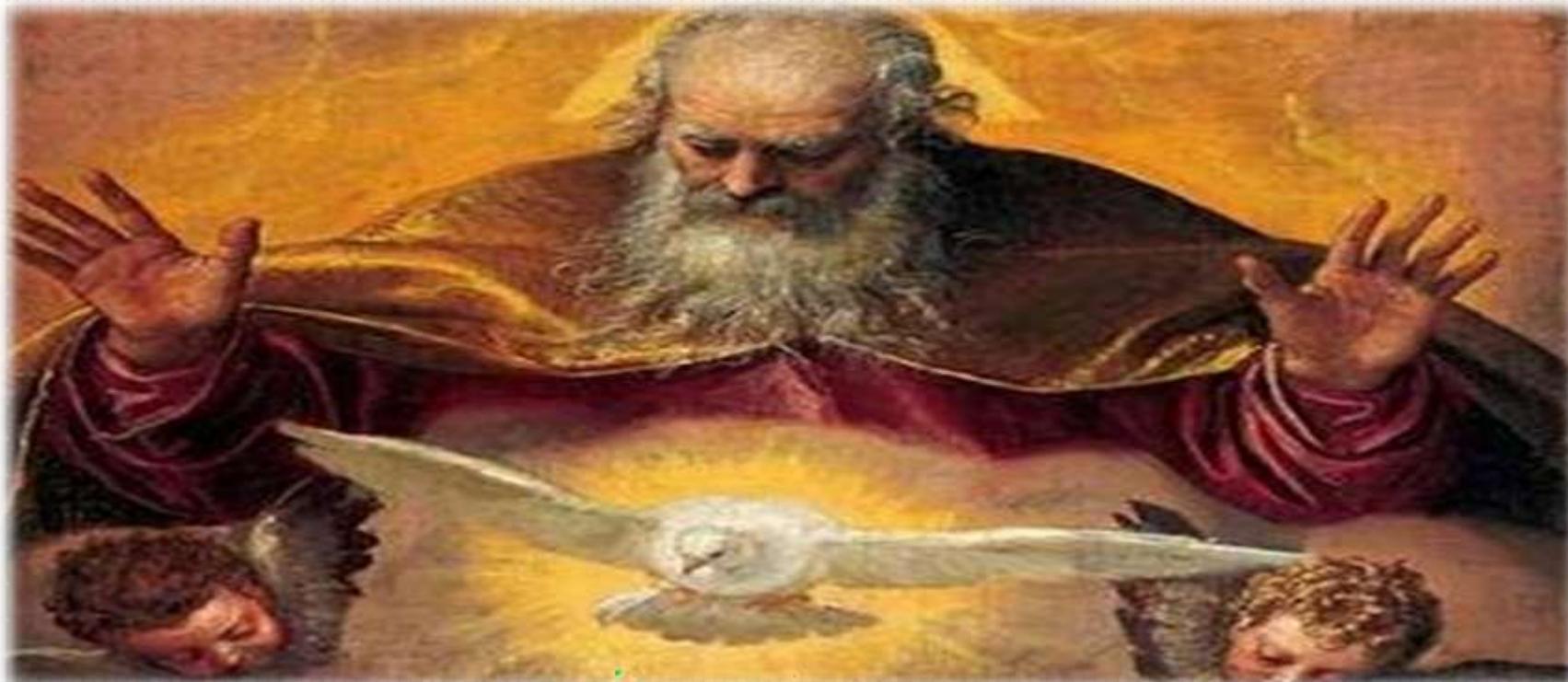
E a função da Igreja Católica??

- “O senhor feudal tinha o poder local, o rei na prática, tinha poderes limitados, já a Igreja tinha o poder universal”.
- Proprietária de 1/3 das terras da Europa.
- Influenciava a vida e o comportamento das pessoas.



Viviam no TEOCENTRISMO!!

Deus era o centro do Universo, Deus era a explicação para todas as coisas.



Organização da Igreja Católica...



- Clero dividido em:
 - **Clero Secular:** vivem em contato com os fiéis.
 - **Clero Regular:** vivem em conventos e mosteiros.
- Ao clero regular, coube a conservação de importantes manuscritos gregos e latinos, preservando a cultura da Antiguidade Clássica.
- Praticam o canto gregoriano.
- A Igreja monopolizava a educação e a cultura.

Organização da Igreja Católica...

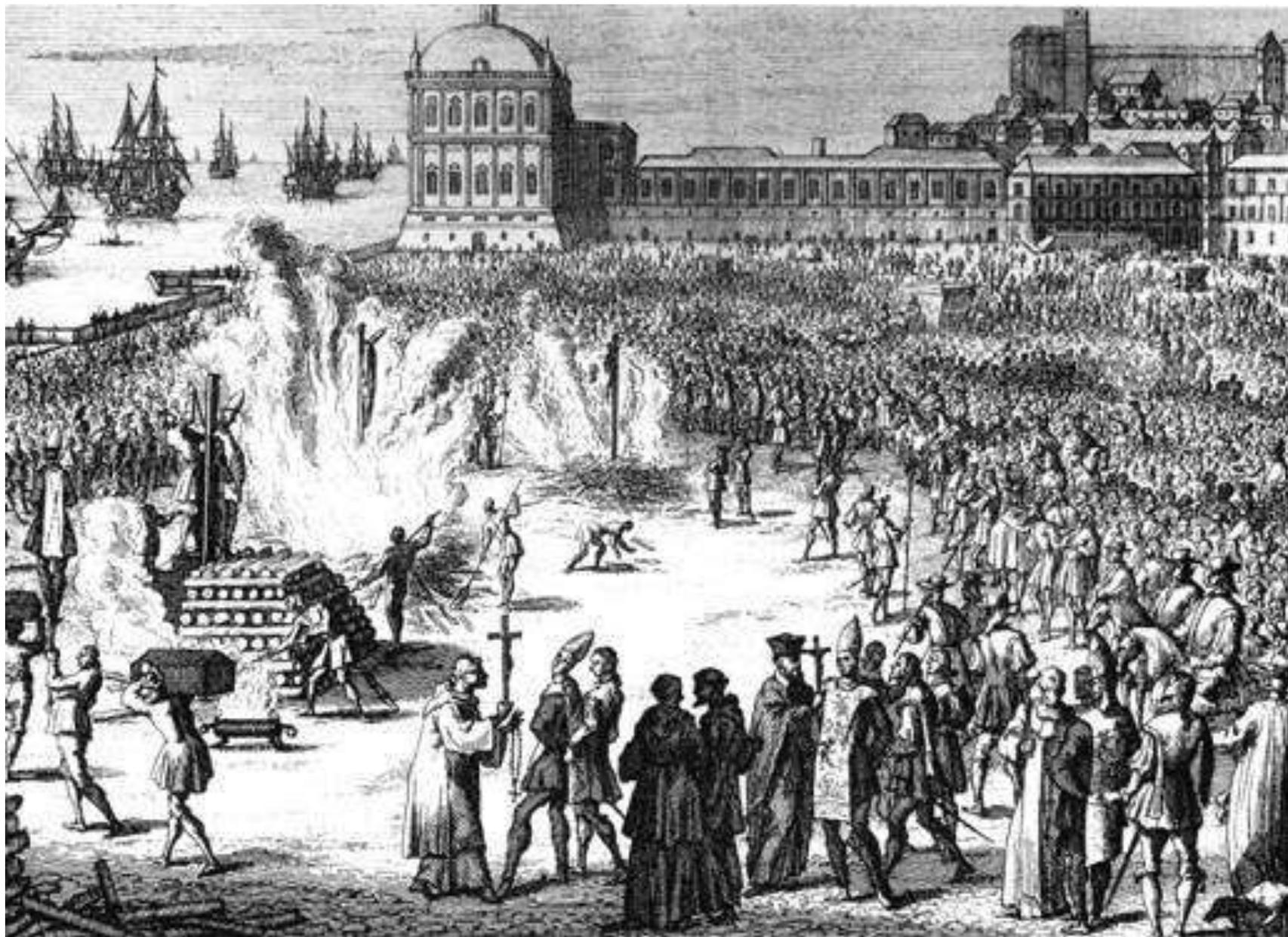
- Os monges responsáveis pela cópia a mão de livros era chamada de copistas.
- Universidades: surgiram na baixa idade média (séc. XI ao XV). Mestres e estudantes em torno de uma cidade específica, destacava-se pelo ensino de determinada disciplina.
- Oxford na Inglaterra e Coimbra em Portugal são instituições deste período.



MONGE COPISTA NA IDADE MÉDIA.

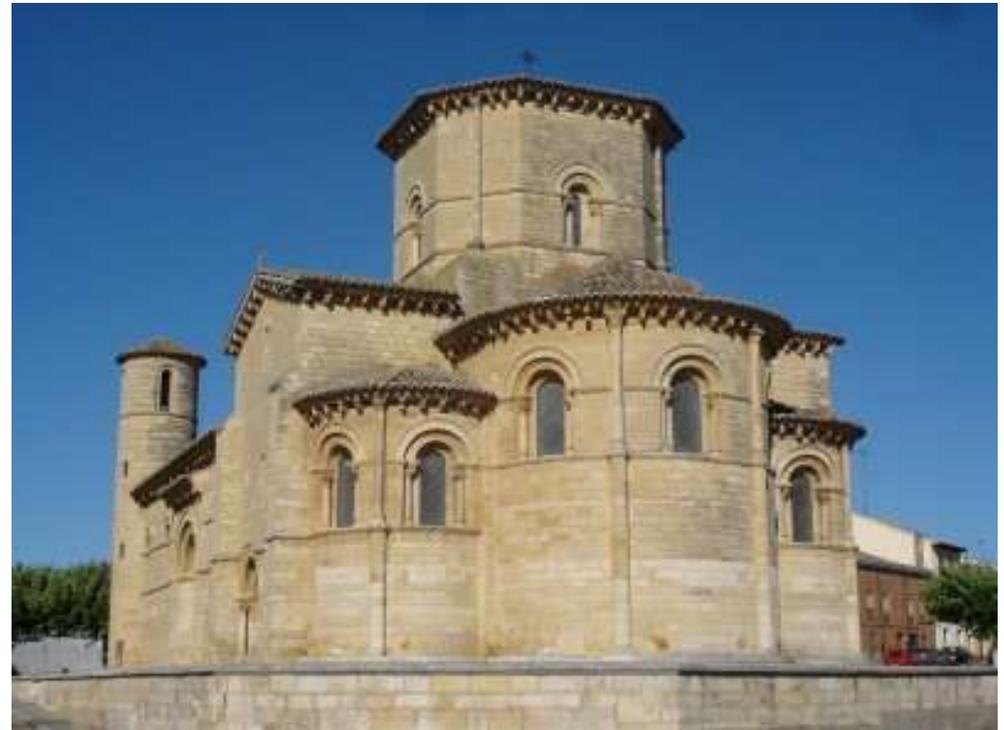
A INQUISIÇÃO MEDIEVAL...

- **Tribunal da Inquisição:** instrumento utilizado pela Igreja para impor seus valores e suas idéias ao conjunto da sociedade, normatizando o comportamento social.
- o Tribunal do Santo Ofício (séc. XII), já perseguia, matava e torturava hereges.
- Em 1252: é institucionalizado o Tribunal da Inquisição, pelo Papa Inocêncio IV na bula *Ad extirpanda*.
- **Auto-de-fé:** cerimônia pública que comprovava perante a todos o poder da Igreja.
- Na Península Ibérica: os judeus foram os alvos preferenciais, principalmente pela questão econômica.



INQUISIÇÃO MEDIEVAL

ESTILOS ARQUITETÔNICOS: ROMÂNICO



Floresceu entre os séculos XI e XIII.

Caracteriza-se por traços simples e austeros: grossos pilares, tetos e arcos em abóbada, janelas estreitas e muros reforçados.

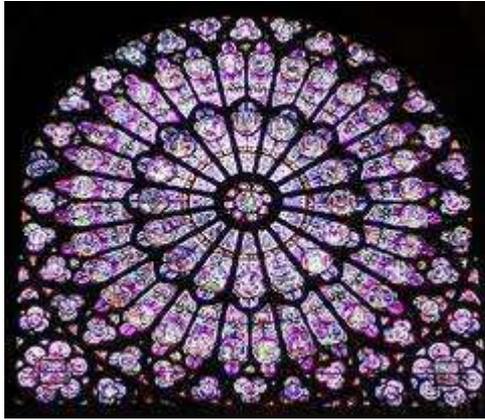


Interior de uma Igreja em Estilo Românico

GÓTICO



Desenvolveu-se entre os séculos XII e XVI e predominou em países como França, Inglaterra e Alemanha. Distingue-se do românico por sua leveza, elegância e traços verticais. Nas construções góticas as janelas, ornamentadas com vitrais coloridos, permitiam boa iluminação interior, as paredes tornaram-se mais finas e as altas e angulosas abóbadas eram apoiadas em longos pilares.



Interior de uma Igreja em Estilo Gótico

CULTURA:



□ **Pintura:**

- Concentrou-se na representação humanizada de santos e divindades. Destacam-se os italianos Giotto e Cimabue.

□ **Música:**

- **Música Sacra:** com o canto gregoriano (melodia simples e suave cantada em uníssono por várias vozes).
- **Música Popular:** Trovadores e Menestréis

□ **Literatura:**

- **Poesia épica** exaltando a ação dos cavaleiros em prol da cristandade
- **Poesia lírica** exaltando o amor cortês dos cavaleiros em relação às suas damas

□ **Ciência e Filosofia:**

- **Roger Bacon** introduziu a observação da natureza e a experimentação como método básico do conhecimento científico.
- **Santo Agostinho** e **São Tomás de Aquino** tinham como interesse harmonizar a fé cristã com a razão.