



Metáforas, metonímias e ironia:

Figuras de linguagem na
construção do sentido e na
produção textual

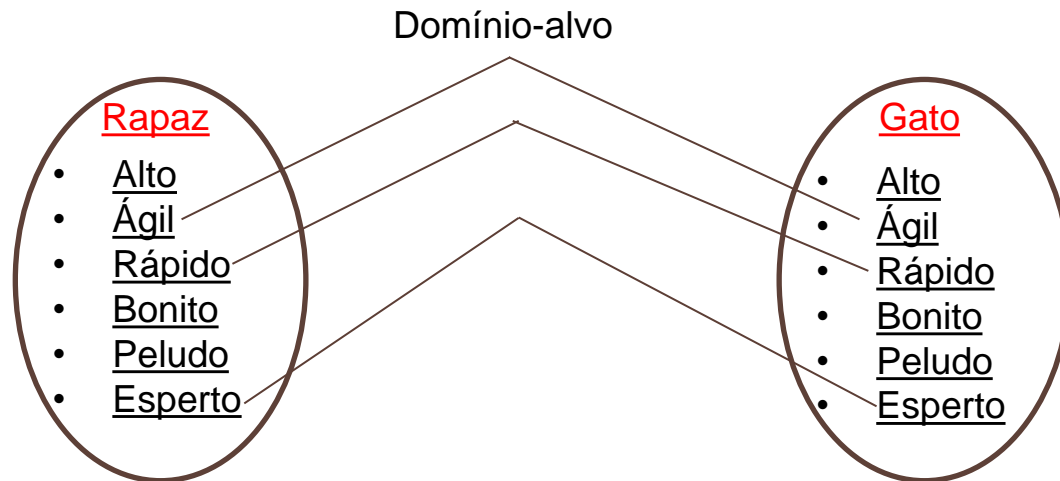
Professor: Lucas Carstens



Metáfora

- Ele desviou de todas aquelas bolas? **Aquele rapaz é um gato.**

Domínios-fonte:

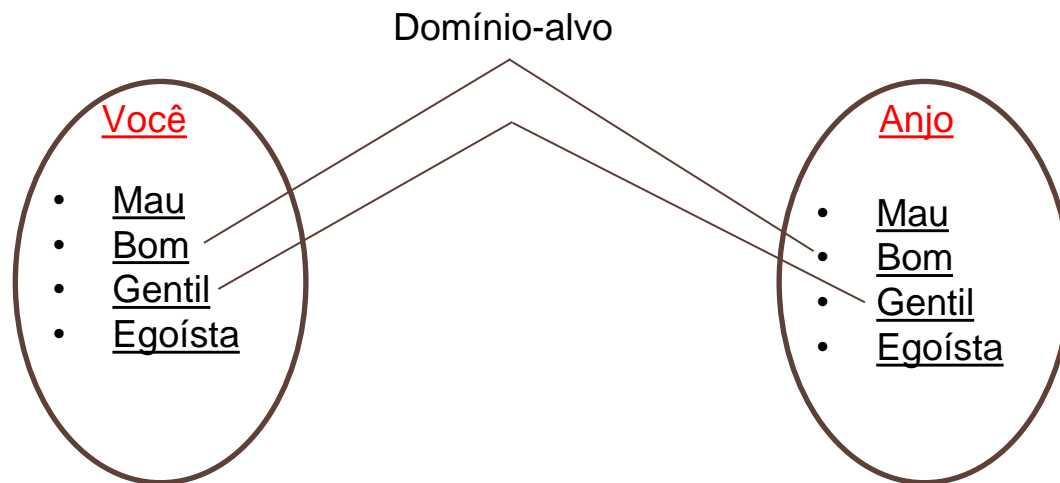




Metáfora

- Passei por tanta coisa e você me ajudou. Você é um anjo.

Domínios-fonte:





Metáfora

Na metáfora é possível identificar um domínio-fonte e um domínio alvo. O *domínio-fonte* envolve propriedades físicas e reais, enquanto o *domínio-alvo* tende a ser mais abstrato.





Metonímias

Machado de Assis é difícil de ler.

O Globo superou o Jornal do Brasil em termos de mercado.

A parte por um todo...



Ironia

Ele correu tão rápido quanto uma tartaruga.

Domínios fontes

As características dos domínios não condizem

Correu rápido

- Em pouco tempo
- Veloz
- Lento
- Devagar

Tartatuga

- Em pouco tempo
- Veloz
- Lento
- Devagar



Ironia

Ele correu tão rápido quanto uma tartaruga.

Domínios fontes

A sopa estava uma delícia: fria e sem tempero. ...

Domínios fontes

Ele teve uma grande ideia e arruinou a nossa viagem

Domínios fontes



Ironia

- Quando á *metáfora* representa o contrário de seu *domínio fonte*, temos a ironia, ou seja, há uma contradição entre a expectativa do que se diz e aquilo que se entende.



Ironia

- Podemos analisa a *metáfora irónica* como **sarcástica** ou **humorística** dependendo do **efeito** que se quer atingir:
 - Sarcástica quando pretende-se atingir o outro diretamente, o desejo de colocar alguém para baixo;
 - Já a humorística é concernente a piadas construídas por meio de ridicularização por meio de fatos imaginativos em que se misturam espaços reais e não reais.