

Aluno (a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/ 2020.

Professor (a): ***Victor Hugo Morais Freitas***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Série: 2º Ano

**Antropologia e as diferentes percepções a respeito da cultura.**

1. Cultura para Tylor: Universalista.

Tradição iluminista do pensamento de Taylor.

Século XVIII (Século das luzes)

Razão como elemento fundamental para o entendimento das leis naturais.

Cultura do ocidente / era considerada mais avançada.

Universalidade do ser cultural.

1. Iluminismo

Progresso dos povos estaria ligado ao maior ou menor uso da razão.

Assim sendo, todos tenderiam a um mesmo patamar evolutivo (Ocidental).

**Elaboração da noção de cultura ancorado na ilustração**

1. Tylor: Todas as culturas estariam ligadas entre si.

Estágios de desenvolvimento da racionalidade

Não existem diferenças entre (biológicas ou raciais) entre civilizados ou primitivos.

Crítica ao uso do termo “raça”.

1. Evolução

Ocorre no âmbito cultural.

Aquisição social e histórica do homem. Existe uma continuidade entre a cultura primitiva e avançada.

Sem diferenças de natureza e sim um evolucionismo cultural.