

Extra!

Frase, oração e período

- Toda frase, oração e período tem a mesma função: comunicar algo. Sempre que falamos algo para alguém, estamos contruindo uma frase, uma oração ou um período.

{ O que diferencia uma frase de uma oração e de um período?

## Enunciados:

○ Atenção!

frase

○ Eu tive um ótimo final de semana.

oração

○ Sei que os alunos são esforçados, eles fazem as tarefas.

período

## O que é uma frase?

Frase é um enunciado como uma unidade mínima de sentido; um enunciado composto por uma ou mais palavras, incluindo ou não um verbo.

Frases sem verbos:

- Fogo!
- Atenção!
- Bom dia!
- Silêncio!
- Por favor?

Frases com verbo:

- Não quero ver esse filme.
- Alguns anos vivi em Goiânia.
- Português é a melhor matéria.

## O que é uma oração?

• Orações são frases que contêm um ou mais verbos.

Orações com um só verbo:

- Eu tive um ótimo final de semana.
- Comprei um par de tênis novo.
- Queria ver aquele show na praia.

Orações com mais de um verbo:

- Ela começou a chorar, porque tirou uma ótima nota na prova.
- Não se preocupe, eu vou estudar muito.
- Vocês podem ir para minha casa, minha mãe deixou.

## O que é um período?

Período é uma frase com uma ou mais orações.

Vou ficar em casa

Período simples:

- O Sol está se pondo.
- Meu lápis caiu.
- Estudo para o simulado.

Período composto:

- O tempo está feio, vou ficar em casa.
- Sei que os alunos são esforçados, eles fazem as tarefas.

## Resumindo...

- Uma frase é um *enunciado*, ou seja, tudo o que falamos para nos comunicar.
- Uma *oração* é uma frase que contém um ou mais verbos.

Um *período* é uma frase com uma ou mais orações.

Módulos 65, Período simples e período composto  
66, 67 e 68  
P. 39

Módulos 65, 66, 67 e 68

## PERÍODO SIMPLES E PERÍODO COMPOSTO

**P**ara compreender os estudos gramaticais, é imprescindível saber o que é uma **oração**. Trata-se de um enunciado cuja estrutura contém, obrigatoriamente, a presença de verbo, por meio do qual esse **enunciado** é fundamentado.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 40

Observe o exemplo a seguir.

A reunião de pais **ocorreu** ontem à tarde na escola.

A palavra destacada é o verbo “ocorrer”, e toda a frase se desenvolve com base nele. Portanto, tal enunciado contém uma oração. Para saber quantas orações há em uma frase, basta contar quantos verbos ela tem. Deve-se lembrar, porém, que, caso a frase contenha locução verbal, expressão formada por dois ou mais verbos, considera-se apenas uma oração; uma locução verbal equivale a um verbo.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 40

Outro conceito importante de se compreender é o de **período**, que é o **enunciado com sentido completo, contendo uma ou mais orações, encerrando-se por meio de um ponto**, seja ele final, de exclamação ou de interrogação. Observe os casos a seguir.

A mesa estava repleta de livros.  
Que bom que você conseguiu a vaga!  
Onde você vai almoçar hoje?

Esses três exemplos são de períodos, pois carregam um sentido completo, que termina marcado pelos pontos citados anteriormente.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 40

Eu <sup>estou</sup> feliz

## Período simples

Período simples é o enunciado de sentido completo, encerrado por um ponto, que **tem apenas uma oração**, ou seja, apenas um verbo ou uma locução verbal, que é chamada de oração absoluta. Observe o exemplo.

| A árvore foi podada na semana passada.

O período apresentado contém apenas uma locução verbal, “foi podada”. Por isso, ele é classificado como período simples, apresentando, então, uma oração absoluta.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 40

## Período composto

Período composto, por sua vez, é o enunciado de sentido completo, encerrado por um ponto, que apresenta mais de uma oração, isto é, mais de um verbo ou de uma locução verbal. Veja os exemplos a seguir.

[ Carolina <sup>n</sup> fez um bolo, <sup>n</sup> comprou velas e, quando seu irmão <sup>n</sup> chegou, <sup>n</sup> cantou-lhe os parabéns. ]

• Assim que ele <sup>n</sup> chegar / <sup>n</sup> creio que já <sup>n</sup> teremos saído.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 40

⚠ É preciso ficar atento, ainda, ao fato de que, algumas vezes, um verbo pode permanecer oculto em uma oração. Observe.

**Gosto** de paçoca; minha mãe, de pé de moleque.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 41

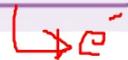
Apesar de somente um verbo estar explícito, pode-se concluir que, na realidade, temos duas orações no período anterior, considerando o verbo que está implícito, ou seja, que não aparece escrito. Observe.

**Gosto** de paçoca; minha mãe [gosta] de pé de moleque.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 41

Observe mais este período:

Eu sou mais alta do que minha irmã.



Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 41

Nele, ocorre algo semelhante ao que se verifica no exemplo anterior, ou seja, apenas um verbo está evidente, ainda que haja dois no total:

Eu sou mais alta do que minha irmã [é].

Nesses casos, em que há verbo subentendido, ele também é considerado na contagem de orações, para se definir se um período é simples ou composto. Os exemplos anteriores, portanto, são considerados períodos compostos.

Módulos 65,  
66, 67 e 68;  
Exercícios de  
aplicação;  
P. 44.

1. Assinale a alternativa cujo período contém uma oração.
- a. Feliz aniversário, tia!                      c. Bom dia a todos.                      e. Nossa, que legal!  
b. Você sonha alto.                      d. Puxa, que trabalho bonito!

2. Em relação às passagens a seguir, retiradas do conto "O homem nu", de Fernando Sabino, indique a quantidade de orações presentes em cada uma delas.

a. "Bateu com o nó dos dedos [...]."

Tem uma oração, porque só tem um verbo, o verbo "bater".

---

b. "Quanto mais batia, mais silêncio fazia lá dentro."

---

c. "Correu para o elevador, apertou o botão."

---

d. "Ele entrou como um foguete e vestiu-se precipitadamente, sem nem se lembrar do banho."

---

e. "Percebeu, desorientado, que estava sendo levado cada vez para mais longe de seu apartamento [...]."

---

Módulos 65,  
66, 67 e 68;  
Exercícios de  
aplicação;  
P. 44.

3. **Classifique** como simples ou compostos os seguintes períodos, também retirados do conto "O homem nu".

a. "Respirou fundo, fechando os olhos, para ter a momentânea ilusão de que sonhava."

Composto

b. "— Tem um homem pelado aqui na porta!"

Simple

c. "Não era / era o cobrador da televisão."

Composto

Módulos 65,  
66, 67 e 68

P. 41

Orações organizadas juntas  
=  
período

## Períodos compostos por orações coordenadas

Se pensarmos sobre a formação da palavra “coordenação”, concluiremos que se trata da união de “co”, que significa “junto”, e “ordenação”, que diz corresponde a colocar algo em ordem. Isso auxilia no entendimento do que seja uma **oração coordenada**, que nada mais é do que uma **oração que se ordena (ou se coloca) junto de outra**. Leia o período a seguir.

Ela **ouvía, respondia, falava** com segurança sobre seus planos.

Os verbos destacados nos indicam que esse período é composto, pois temos três orações (porque há três verbos). Essas orações estão ordenadas de modo que uma apenas se coloque ao lado de outra, sem que haja entre elas qualquer tipo de dependência quanto à função.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 41

As orações coordenadas podem se juntar sem o uso de quaisquer conjunções ou locuções conjuntivas (conjuntos de palavras que funcionam como conjunções), como no exemplo apresentado, no qual há, entre elas, apenas vírgulas. Quando isso acontece, tais orações são chamadas de coordenadas assindéticas, ou seja, **sem síndeto** (ou **sem conjunção que as ligue**). Pode, também, ocorrer o contrário, isto é, pode haver, entre as orações coordenadas, a presença de conjunções ou locuções conjuntivas. Dessa forma, as orações são classificadas como coordenadas sindéticas.

Dependendo do tipo de conjunção que une as orações coordenadas, estas recebem determinada classificação. Vejamos, a seguir, quais são as possibilidades.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 42

+

## Oração coordenada aditiva

Quando a conjunção ou locução conjuntiva que une as orações coordenadas expressa ideia de **adição**, elas são classificadas como coordenadas aditivas. Observe o trecho a seguir, retirado do conto "O homem nu", de Fernando Sabino, que você leu no capítulo anterior.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 42

“Agarrou-se à porta do elevador e abriu-a com força entre os andares [...]”

+ B conjunção

Essa passagem é um período composto, pois apresenta duas orações: “**Agarrou**-se à porta do elevador” e “**abriu**-a com força entre os andares”.  
- Repare que a união delas se dá por meio da conjunção “e”, que expressa, justamente, a ideia de adição, isto é, a ideia contida na segunda oração é apenas adicionada à ideia contida na primeira oração.

As conjunções (e locuções conjuntivas) aditivas mais comuns são: “e”, “nem”, “mas também” e “bem como”.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 42

### **Oração coordenada adversativa**

Quando a conjunção ou locução conjuntiva que une as orações coordenadas expressa ideia de **adversidade**, **contradição** ou **oposição**, elas são classificadas como coordenadas adversativas. Veja o exemplo.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 42

mas ≠ mais



conj.

mas “[...] dirigiu-se ao banheiro para tomar um banho,  
a mulher já se trançara lá dentro.”

A ideia contida na segunda oração, a de que a mulher já havia se trançado no banheiro, apresenta-se como uma adversidade à ideia expressa pela primeira oração, a de que o homem (personagem do conto “O homem nu”) se dirigiu ao banheiro para tomar banho. Ou seja, são ideias conflitantes.

As conjunções (e locuções conjuntivas) adversativas mais comuns são: “mas”, “porém”, “contudo”, “todavia”, “entretanto” e “no entanto”.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 42

### **Oração coordenada alternativa**

Quando a conjunção ou locução conjuntiva que une as orações coordenadas expressa ideia de **alternância**, elas são classificadas como coordenadas alternativas. Observe.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 42

Faça o que estou recomendando ou você sofrerá graves consequências.

Duas ideias se alternam no período apresentado: a de se seguir a recomendação e a de sofrer graves consequências. Se o primeiro fato ocorrer, não poderá acontecer o segundo, e vice-versa. Isso é o que define a alternância.

As conjunções (e locuções conjuntivas) alternativas mais comuns são: "ou", "ou... ou", "ora... ora" e "quer... quer".

Eu tenho um salgado ou uma barra de chocolate ou doce

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 43

### Oração coordenada explicativa

Quando a conjunção que une as orações coordenadas expressa ideia de **explicação**, elas são classificadas como coordenadas explicativas.

José faltou à escola, pois ficou doente.

Ter ficado doente é a justificativa, a explicação, para a falta de José na escola. Há, entre as duas orações, uma relação de confirmação.

As conjunções explicativas mais comuns são: “pois” (quando for equivalente a “porque”), “porque” e “que”.

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 43

### Oração coordenada conclusiva

Quando a conjunção ou locução conjuntiva que une as orações coordenadas expressa ideia de **conclusão**, elas são classificadas como coordenadas conclusivas.

O parquinho está interdito<sup>1</sup>, **portanto**, ninguém brincará hoje.<sup>2</sup>

O fato de ninguém brincar é uma ideia que se depreende do fato de o parquinho estar interdito. Há, nisso, uma relação lógica, porque se tira uma ideia de outra.

⇒ As conjunções (e locuções conjuntivas) conclusivas mais comuns são: "portanto", "então", "assim", "logo", "pois" (quando for equivalente a "portanto") e "por isso".

Módulos 65,  
66, 67 e 68  
P. 43

Eles correram muito, caíram e deram uma  
cambalhota.

A menina correu muito, e o menino deu uma cambalhota.



### PARA IR ALÉM

#### O uso de vírgula em oração coordenada aditiva

Vimos que as orações <sup>Com conjunções</sup> coordenadas sindéticas são aquelas que se ligam a outras orações pelas conjunções coordenativas, que podem ser aditivas, adversativas, alternativas, conclusivas ou explicativas. Com exceção das aditivas, a vírgula aparece anteposta a todas as demais conjunções.

Existem dois casos, no entanto, em que as vírgulas aparecem nas orações coordenadas sindéticas aditivas. Veja os exemplos a seguir.

a. Quando ~~as orações~~ apresentam sujeitos diferentes:

Os estudantes se mostraram distraídos em sala de aula, e a professora fez questão de incentivá-los a apreender a matéria.

b. Quando a conjunção "e" aparecer repetidamente:

Joana trabalha, e estuda, e faz academia, e ainda tem tempo para sair com os amigos.

ênfase

Módulos 65,  
66, 67 e 68;  
Exercícios de  
aplicação;  
P. 44.

4. Em qual dos seguintes períodos há orações coordenadas assindéticas?
- a. As verduras estão frescas, porque acabaram de ser colhidas.
  - b. Chegou à sala, cumprimentou a todos, foi embora.
  - c. Pratiquei bastante, porém perdi o campeonato.
  - d. Tive um pesadelo e acordei assustado.
  - e. Cheguei no horário marcado, mas não fui atendido.
5. Assinale a alternativa em que haja, no período, oração coordenada aditiva.
- a. Esqueci meus livros em casa, então não poderei estudar.
  - b. A mochila custava barato, porém minha mãe não quis comprá-la.
  - c. Não só realizei as tarefas que eram para hoje, mas também as que deveriam ser executadas nos dias seguintes.
  - d. Ora eu ficava agitada, ora eu ficava calma. alternativa
  - e. Ele foi até o teatro, mas não conseguiu entrar. adversativa

Módulos 65,  
66, 67 e 68;  
Exercícios de  
aplicação;

P. 45.

6. Classifique as orações coordenadas em destaque, considerando o sentido expresso pelas conjunções ou locuções conjuntivas.

a. Está muito frio hoje, **logo tenho de levar um agasalho** quando sair para a rua.

OC Conclusiva

b. Fiquei preocupado, **pois você não avisou** que demoraria.

OC explicativa

c. **Ou meu amigo me telefona todos os dias ou ele me manda e-mails.**

OC Alternativa

d. Não fomos ao parque **nem ao cinema.**

OC Aditiva

e. A festa seria agradável, **no entanto preferi ficar em casa.**

OC Adversativa

