

|  |
| --- |
| Aluno (a): Data:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2020. |
| Professor (a): Adriana Sussa Campos Série: 3º Ano |
| Assinatura do responsável: Valor: Nota: |

RENDIMENTO DINÂMICO DE OBRAS LITERÁRIAS– 2º BIMESTRE

1-Podemos afirmar que Machado de Assis filiou-se ao estilo de época do:

a) Parnasianismo b) Modernismo c) Realismo d) Simbolismo e) Arcadismo

2-O Realismo, escola literária cujo principal representante brasileiro foi Machado de Assis, tem como característica principal a retratação da realidade tal qual ela é, fugindo dos estereótipos e da visão romanceada que vigorava até aquele momento. Sobre o contexto histórico no qual o Realismo esteve situado, são corretas as proposições:

I- O Brasil vivia tempos de calmaria política e social, havia um clima de conformidade, configurando o contentamento da colônia com sua metrópole, Portugal.

II- Em virtude das intensas transformações sociais e políticas, o Brasil é retratado com fidedignidade, reagindo às propostas românticas de idealização do homem e da sociedade.

III- O país vivia o declínio da produção açucareira e o deslocamento do eixo econômico para o Rio de Janeiro em razão do crescimento do comércio cafeeiro.

IV- Tem grande influência das teorias positivistas originárias na França, onde também havia um movimento de intensa observação da realidade e descontentamento com os rumos políticos e sociais do país.

V- Surgiu na segunda metade do século XX, quando no mundo eclodiam as teorias de expansões territoriais que culminaram nas duas grandes guerras. O Realismo teve como propósito denunciar esse panorama de instabilidade mundial.

Estão corretas:

a) todas estão corretas. b) apenas I e II estão corretas.

c) I, II e III estão corretas. d) II, III e IV estão corretas.

3-**(UEL-1995)** É correto afirmar sobre Machado de Assis:

**I.** Foi, sobretudo pela imaginação de suas narrativas, mais do que pelo estilo ou senso de realismo, que se notabilizou como nosso maior ficcionista do século XIX.

**II.** Seus primeiros romances consagraram-no como um grande prosador realista, mas a partir de MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS sua obra tomou o rumo inesperado da ficção fantástica.

**III.** Seus contos, sobretudo a partir de PAPÉIS AVULSOS, são obras-primas de análise psicológica, alegorizacão social e interpretação das fraquezas humanas.

Assinale a alternativa correta.

**a)** Apenas a afirmação II é verdadeira.

**b)** Apenas a afirmação III é verdadeira.

**c)** Apenas as afirmações I e II são verdadeiras.

**d)** Apenas as afirmações II e III são verdadeiras.

**e)** As afirmações I, II e III são verdadeiras.

4-**(Mack-1998)** Sobre Machado de Assis, é INCORRETO afirmar que:

**a)** Em sua extensa obra, ainda se podem encontrar peças de teatro, crônicas e ensaios.

**b)** Seus primeiros romances como Ressurreição e Iaiá Garcia apresentam traços ainda ligados ao Romantismo.

**c)** Sua poesia apresenta, muitas vezes, características próprias do Parnasianismo como a busca da perfeição formal e um vocabulário elevado.

**d)** Nos contos, não se percebem elementos que o consagraram nos romances, evidenciando as características que o diferenciam na literatura brasileira.

**e)** Os romances de sua Segunda fase tornam-se totalmente realistas, evidenciando as características que o diferenciam na literatura brasileira.

5-**(Mack-2002**) Assinale a alternativa INCORRETA sobre o estilo de Machado de Assis.

**a)** Sua linguagem irônica e sarcástica está relacionada à quebra de valores absolutos.

**b)** A linguagem metafórica, usada com frequência, concretiza conceitos e juízos de valor.

**c)** Realizou rupturas na organização linear do texto narrativo, impondo outra lógica à sequência de capítulos.

**d)** Utilizou-se com frequência da metalinguagem, fazendo referências ao próprio ato de narrar.

**e)** A ruptura com a tradição literária deu origem a um estilo irreverente, afastado da norma culta.

**6-(UNIRG TO/2016)** A respeito da obra de Machado de Assis, assinale a alternativa incorreta.

**a)** Descreve a realidade com forte conteúdo otimista.

**b)** O narrador conversa com o leitor e analisa a própria narrativa.

**c)** Usa o humor frequentemente para criticar o ser humano e suas fraquezas.

**d)** Preocupa-se mais com a análise das personagens do que com a ação.

7-**(Mack-2002)** Assinale a alternativa correta sobre Machado de Assis.

**a)** Embora tenha sido um dos maiores escritores brasileiros do século XIX, não conseguiu em vida o reconhecimento de sua obra.

**b)** Uma de suas linhas temáticas está presente na valorização do comportamento do homem burguês.

**c)** Introduziu o Realismo no Brasil em 1881, mas enveredou para o estilo naturalista ao tematizar aspectos patológicos do comportamento.

**d)** Uma das marcas de seu estilo é a linguagem crítica, que se apresenta de maneira direta e seca.

**e)** Vivendo num período de culto ao cientificismo, questionou lucidamente o valor absoluto das verdades científicas.